

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Звёздочка»
(МБДОУ «Детский сад «Звёздочка»)

СОГЛАСОВАНА
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад «Звёздочка»
(протокол от 25.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБДОУ «Детский сад
«Звёздочка»
_____ О.В.Сёмина
от 25.08.2023 №87

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД «ЗВЁЗДОЧКА»
ОБОСОБЛЕННОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ
«ДЕТСКИЙ САД «КОЛОСОК»**

Срок реализации программы: 5 лет

№п/ п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
	Основные понятия и сокращения	3
	Перечень нормативных правовых актов, регламентирующих деятельность ДОО	4
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Общие положения	6
1.1.1	Пояснительная записка	6
1.1.2	Цели и задачи реализации Программы	8
1.1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	9
1.1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	10
1.1.5	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	12
1.2.	Планируемые результаты реализации и освоения Программы	25
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	26
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	26
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	26
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	26
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	27
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	27
2.6	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	27
2.7	Содержание части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений	27
2.8	Рабочая программа воспитания	72
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	88
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	88
3.3	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	90
3.4	Методические пособия, способствующие достижению целей и решению задач Программы	92
3.5	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	100
3.6	Кадровые условия реализации Программы	100
3.7	Режим дня	101
3.8	Календарный план воспитательной работы	104
3.9	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	106
4.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ: КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	108

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

Вариативная часть — часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

ДО – дошкольное образование.

ДОО – дошкольная образовательная организации

Закон об образовании – Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

КРР – коррекционно-развивающая работа.

НОО – начальное общее образование.

НС – несоответствие образовательной программы дошкольной образовательной организации обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе.

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья.

ООП – особые образовательные потребности.

ПДР – пространство детской реализации

План – Федеральный календарный план воспитательной работы.

Программа – образовательная программа дошкольного образования, разработанная в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Программа воспитания – Федеральная рабочая программа воспитания.

ПС – Полное соответствие образовательной программы дошкольной образовательной организации обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе.

РПВ – рабочая программа воспитания ДОО.

РАС – расстройство аутистического спектра.

РППС – развивающая предметно-пространственная среда.

СанПиН – санитарные правила и нормы.

УМК – учебно-методический комплект.

ФАОП ДО – Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования.

ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

ФОП ДО или Федеральная программа – Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

ЧБД – часто болеющие дети.

ЧС – Частичное соответствие образовательной программы дошкольной образовательной организации обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе.

ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ ПРАВОВЫХ АКТОВ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИХ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОО:

Федеральные документы:

1. Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей, 1990.
2. Декларация прав ребенка. Детский фонд ООН ЮНИСЕФ, 1959.
3. Декларация тысячелетия Организации Объединенных Наций. Принята Резолюцией 55/2 Генеральной Ассамблеей от 8 сентября 2000 года.
4. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
5. Указ Президента РФ от 07 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
6. Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
7. Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
8. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
9. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
10. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
11. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
12. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
13. Постановление Правительства РФ от 14 мая 2015 г. № 466 «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 „Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи“.
15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 „Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения“.
16. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 „Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
17. Постановление Правительства РФ от 21 февраля 2022 г. № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций».
18. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
19. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
20. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел „Квалификационные характеристики должностей работников образования».

21. Приказ Министерства образования и науки России от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».
22. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
23. Приказ Министерства труда России от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта „Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)“».
24. Приказ Министерства образования и науки России от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».
25. Приказ Министерства образования и науки России от 22 декабря 2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
26. Приказ Министерства образования и науки России от 11 мая 2016 № 536 «Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».
27. Приказ Министерства просвещения России от 15 мая 2020 г. № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования».
28. Приказ Министерства просвещения России от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».
29. Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
30. Приказ Министерства просвещения России от 24 марта 2023 г. № 196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».
31. Закон Республики Мордовия от ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ от 8 августа 2013 года N 53-З Об образовании в Республике Мордовия (с изменениями на 5 июня 2023 года)
32. Постановление Правительства РМ от 06.09.2021 №416 «Об утверждении государственной программы РМ и признании утратившими силу отдельных постановлений правительства РМ с подпрограммой 2.
33. Устав МБДОУ
34. Программа развития МБДОУ.

1. Целевой раздел

1.1 Общие положения

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Звёздочка» ОП «Детский сад «Колосок» (далее – ОП ДО) разработана в МБДОУ «Детский сад «Звёздочка» ОП «Детский сад «Колосок» (далее – ОП) в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО¹.

Ссылка на ФОП на официальном сайте МБДОУ «Детский сад «Звёздочка»
<https://upload2.schoolrm.ru/iblock/f30/f3047e94221472a007290a9f6b3bac55/FOP-doshkolnogo-obrazovaniya.pdf>

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Звёздочка» ОП «Детский сад «Колосок» состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (далее – вариативной части). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Объем обязательной части ООП ДО соответствует федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028, (далее – ФОП ДО) и составляет не менее 60% от общего объема ООП ДО. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, – не более 40%.²

1.2 Пояснительная записка

Пояснительная записка, описывающая обязательную часть ООП ДО, приведена в ФОП ДО³.

Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках. Эта часть в том числе предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Республики Мордовия, поселка Торбеево. Основной целью работы является формирование целостных представлений о городе, в котором живут дети, через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города (улицы, парки, скверы);
- знакомство со знаменитыми людьми города;
- формирование представлений о достопримечательностях родного города и района, его символах;

¹ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», раздел I. Общие положения

² Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», раздел I. Общие положения пункт 4

³ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», II Целевой раздел Федеральной программы пункт 14

- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе, районе;
- формирование представлений о животном и растительном мире города, о Красной книге;
- ознакомление с районом , где расположен детский сад, его историей и достопримечательностями.

Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает современную социокультурную ситуацию развития ребенка:

- открытость окружающего мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек).
- культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру;
- сложность и быстрая изменяемость окружающей среды с технологической точки зрения, формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка;
- понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации, отбор содержания дошкольного образования, усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания;
- агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов, негативное влияние на здоровье детей как физическое, так и психическое.
- роль инклюзивного образования, влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

В соответствии с ФГОС ДО «Структурные подразделения в одной Организации могут реализовывать разные Программы»⁴.

Коррекционная работа. Раздел коррекционно-развивающей работы в Программе формируется с учетом следующих положений:

В пункте 27.3. ФОП ДО указано, что «Организациям предоставляется право разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО»⁵, однако обязанность включать содержание КРР в Программу наступает только в случае, если планируется ее освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В пункте 2.11.2. ФГОС ДО написано: «Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования включается в Программу, если планируется ее освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья».

⁴ Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении ФГОС ДО», п. 2.2.

⁵ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 27.3.

Далее, в том же разделе ФГОС ДО, написано «В случае организации инклюзивного образования по основаниям, не связанным с ограниченными возможностями здоровья детей, выделение данного раздела не является обязательным; в случае же его выделения содержание данного раздела определяется Организацией самостоятельно». ⁶

Аналогичные требования обозначены в п. 27.5. ФОП ДО: «КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.».

Структура Программы соответствует ФОП ДО и состоит из 4 разделов — трех основных (целевой, содержательный, организационный) и одного дополнительного, где дается краткая презентация **Программы**. Все разделы составлены в соответствии с требованиями и рекомендациями ФГОС ДО и ФОП ДО. В каждом из разделов отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1.1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы — «воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций»⁷ в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение **задач**, обозначенных в ФОП ДО

Задачи ДО	
1.	приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа
2.	построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития
3.	создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей
4.	охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
5.	обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности

⁶ Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении ФГОС ДО», п. 2.11.2.

⁷ Текст является точной цитатой из Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

Задачи ДО	
6.	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности
7.	достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования
8.	<i>формировании представлений о России как о родной стране и о Мордовии как своей малой родине; - воспитании патриотизма, уважение к культурному прошлому России и Мордовии</i>
9.	<i>формировании познавательного интереса к окружающей природе; к языку, литературе, истории, музыке, изобразительному искусству народов, проживающих в Мордовии</i>

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на принципах дошкольного образования, обозначенных в ФОП ДО и ФГОС ДО⁸

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4. признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

К значимым для разработки и реализации Программы характеристикам мы относим:

- количество групп, их направленность и предельная наполняемость;

⁸ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», раздел II Целевой раздел Федеральной программы, пункт 14.3

- кадровые условия⁹
- материально-техническое обеспечение¹⁰
- региональная специфика: наличие регионального государственного языка, основные национальности (народы) региона, культурно-исторические особенности, география, климат, экономика и пр.
- специфика населенного пункта
- социальное окружение, имеющиеся и потенциальные социальные партнеры.
- достижения

Во избежание повторов, кадровые условия и материально-техническое обеспечение описывается в соответствующих разделах (см. сноски).

Количество групп, их направленность и предельная наполняемость

Группа	Возраст	Направленность	Кол-во групп	Предельная наполняемость
Первая младшая группа	1,6-3 года	Общеразвивающая	2	20
Вторая младшая группа	2-3 года	Общеразвивающая	3	25
Средняя группа	4-5 лет	Общеразвивающая	3	25
Старшая группа	5-6 лет	Общеразвивающая	3	25
Подготовительная к школе группа	6-7 лет	Общеразвивающая	3	25

Региональная специфика

- наличие регионального государственного языка - (русский и мордовский (мокшанский и эрзянский) языки)
- основные национальности (народы) региона - русские (53 %), мордва (40 %), татары (5,2 %). Коренное население республики – мордва – этнически неоднородна и состоит из двух групп: эрзи и мокши.
- История мордовского народа многогранна и неповторима, она неразрывно связана с историей России. На протяжении многих веков мордва вместе с другими народами, населяющими огромные просторы нашей страны, страницу за страницей создавала ее летопись, разделяя суровые испытания и одерживая великие победы. Вместе с тем мордовский народ, как и любой другой, имеет свою богатую историю, вносит свой посильный вклад в укрепление, развитие и процветание Российского государства.
- Климат республики умеренно континентальный с высокой повторяемостью непогоды (засухи, морозные и влажные периоды), определяется ее физико-географическим положением в умеренном поясе центра Русской равнины, обуславливая тем самым четкую выраженность сезонов года.
- Республика Мордовия – развивающийся, социально-политически устойчивый регион со значительным техническим, научно-образовательным и кадровым потенциалом. В регионе успешно делают ставку на использование прорывных, новейших технологий, при поддержке федерального центра реализуют уникальные проекты в различных отраслях экономики, важные для развития республики и страны в целом.
- региональные праздники - Республиканский национально-фольклорный праздник "День славянской письменности и культуры", Республиканский национально-фольклорный праздник с участием представителей национально-культурных автономий субъектов

⁹ См. раздел «Кадровые условия реализации Программы» данной Программы.

¹⁰ См. раздел «Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания».

Специфика населенного пункта

- Торбеево - крупный поселок в Республике Мордовии, расположенный в 127 километрах к западу от Саранска.
- Общая численность жителей на 2022 год составляла 8,9 тысяч человек.
- Промышленные предприятия: агропромышленное предприятие ООО "МАПО "Торбеево", компрессорная станция КС-26, филиал ООО МПК "Атяшевский", ООО "Молоко".
- Достопримечательности:
 - 1. Дом-музей М. П. Девятаева.
 - 2. Мемориал ВОВ.
 - 3. Спортивный комплекс "Факел".
 - 4. Церковь Петра и Павла.
 - 5. Стадион имени Девятаева.
 - 6. Памятник В. И. Ленину.
 - 7. Памятник М.П. Девятаева
 - 8. ПКЮ имени Горького.
- Великие земляки:
- Девятаев Михаил Петрович (1917–2002) – старший лейтенант гвардии, лётчик-истребитель, участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза. Совершил побег из немецкого концлагеря на угнанном им бомбардировщике. В п. Торбеево, где он родился, открыт музей героя, в Саранске установлен памятный знак «Побег из ада».

Социальное окружение, социальные партнеры

МБДОУ «Детский сад «Звёздочка» ОП « детский сад « Колосок» сотрудничает с социальными партнерами:

- МБУК «Торбеевская районная библиотека» – проводит совместные акции, экскурсии;
- Дом-музей Героя Советского Союза М.П. Девятаева - проводит совместные мероприятия, экскурсии;
- МБОУ "Торбеевская ОШ " – проводит совместные мероприятия, экскурсии, открытые уроки.
- МБУ ДО «Дом творчества»
- Торбеевский районный дом культуры

Достижения

Педагоги ДОУ принимают активное участие в конкурсах, таких как:
- «Воспитатель года» и др.

- Также педагоги ДОУ принимают активное участие в конференциях, выставках.

1.1.5. Характеристики возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Младенчество (от двух месяцев до одного года) Первая группа детей раннего возраста (первый год жизни)

Росто-весовые характеристики. Средний вес при рождении у мальчиков – 3,5 кг, у девочек – 3,3 кг. К пяти-шести месяцам вес удваивается, а к году утраивается. Средняя длина тела при рождении у мальчиков – 50,4 см, у девочек – 49,5 см, к году малыши подрастают на 20-25 см.

Функциональное созревание. Первый вдох определяет запуск комплекса витальных рефлексов, обеспечивающих функции дыхания, питания, терморегуляции, большое значение начинает играть ориентировочный рефлекс. Суточные циклы активности включают в себя сон - от 12 до 17 часов в сутки. Первой стадии медленного сна (дремоты) у детей в этом возрасте нет – дремать, как взрослые они не могут. С трех-четырех месяцев отмечается чередование фаз сна, наблюдается цикличность, похожая на цикличность сна взрослого человека. Дневная активность младенцев представлена фазными проявлениями: сонливости (0,5-3 часа); бдительного бездействия (2-3 часа); бдительной активности (1-3 часа); плача как аффективного ответа (1-3 часа). Соотношение разных состояний активности индивидуально и является одним из показателей темперамента ребенка. По мере развития меняется пропорция быстрый/медленный сон в сторону увеличения медленного сна. К семи месяцам формируется ночной сон. Отсутствие ритмичности в активности младенца является показателем незрелости или нарушений развития.

В этом периоде интенсивно начинают формироваться органы чувств. К шести месяцам слух, а к двенадцати месяцам зрение достигают физиологической зрелости.

Развитие моторики. Относительная беспомощность и неподвижность новорожденного быстро сменяется четкой последовательностью формирования моторных навыков. Для 90% младенцев выделяются следующие нормы: приподнимает голову на 90° лежа на животе (3,2 мес.); переворачивается (4,7 мес.); сидит с поддержкой (4,2 мес.); сидит без поддержки (10 мес.); ползает (9 мес.); ходит с поддержкой (12,7 мес.). Навыки, затрагивающие голову, шею и верхние конечности, появляются раньше, чем те, в которых задействована нижняя половина туловища. Первоначально появляются движения, требующие участия туловища и плеч, затем те, для выполнения которых необходимы кисти и пальцы. В тонкой моторике принципиальными навыками в младенчестве являются: произвольное достижение объекта и манипуляторные навыки. В три месяца дети одинаково успешно достают и хватают как предметы, которые они могут видеть, так и объекты, которые они слышат в темноте (визуальный или аудиальный контроль).

Психические функции. Психические функции не дифференцированы, складываются предпосылки развития восприятия. Уже новорожденные хорошо дифференцируют зрительные формы и предпочитают смотреть на когнитивно сложные объекты. Из зрительных стимулов новорожденные предпочитают лицо, из акустических - человеческий голос, в один-два месяца могут следить за движущимися объектами. Младенцы предпочитают смотреть на высококонтрастные паттерны, со множеством резких границ между светлыми и темными областями, и на умеренно сложные образы, которые имеют криволинейные детали. Так же как младенцы делят световой спектр на основные цвета, они делят звуки речи на категории, соответствующие основным звуковым единицам языка. Интенсивно развивается пассивная речь, младенцы учатся узнавать слова, которые часто слышат. В четыре с половиной месяца ребенок уже реагирует на собственное имя, причем не путает его с другими именами, где ударение падает на тот же слог. Рецепторы в коже чувствительны к прикосновению, температуре и боли. Новорожденные с большей вероятностью обнаруживают разнообразные рефлексы, если к ним прикасаются в соответствующих областях. Осязание используется, чтобы исследовать объекты сначала губами и ртом, а позже руками. Прикосновение - первичное средство, с помощью которого младенцы получают знания об окружении, осязание является основой раннего когнитивного развития. Для развития восприятия принципиально важна кинестетическая

информация (использование информации о движении объектов). Константность размера появляется в возрасте от трех до пяти месяцев, когда развивается хорошее бинокулярное зрение. К трем месяцам формируется восприятие глубины и интермодальность восприятия. К году формируются способность проводить перцептивное различие множеств; элементарные представления о константности объектов. Дети эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера. В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («гы, кхы»), в четыре-пять месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются первые слова.

Навыки. Акт хватания, усложняющийся на протяжении всего года. Самостоятельная ходьба к концу периода. Манипулятивные действия. Понимание речи, первые слова. Появляются предметные действия: кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу качает. Появляются простейшие элементы самообслуживания: в пять-шесть месяцев удерживает бутылочку, к концу года держит чашечку, когда пьет, стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.

Коммуникация и социализация. На младенчество приходится появление потребности в общении. Общение направлено только на взрослого и строится на удовлетворении базовых потребностей ребенка и потребности в притоке впечатлений. Удовлетворение потребности в общении влияет на общее психическое и физическое развитие; определяет эмоциональное состояние ребенка. К году ребенок интерпретирует выражение лица других людей. В эмоциональной сфере к врожденным аффективным реакциям удовольствия-неудовольствия в промежутке между двумя и семью месяцами появляются гнев, печаль, радость, удивление, страх. В возрасте от семи до девяти месяцев дети начинают «считывать» эмоциональные реакции родителей на незнакомые ситуации и использовать эту информацию для регуляции собственного поведения; к году ребенок считывает эмоции через мимику и вокализацию; используют эмоциональные реакции других как информацию для оценки правильности собственных суждений. Начало формирования эмоциональной привязанности: синхронизация отношений (от рождения до полугода); избирательность привязанности (от шести месяцев до полутора лет).

Саморегуляция. Управление собственным телом, ощущение себя в пространстве, ощущение границ тела. Ощущение организмических процессов. Появляются простейшие способы регуляции своего эмоционального состояния: раскачивание; посасывание и жевание как восстановление положительного эмоционального фона; отворачивание от неприятных стимулов; удаление от угнетающих событий или людей; поиск утешения у близкого взрослого. Формируется первичный регулятор поведения «нельзя» (ограничение активности).

Личность. Складываются основы развития личности через проявления и адаптацию темперамента к внешнему воздействию. Выделяют следующие основные показатели темперамента у детей: уровень активности (специфические темп и сила активности); раздражительность/негативная эмоциональность (степень, в которой тот или иной индивид подвержен дестабилизирующему влиянию угнетающих событий); способность к восстановлению внутренней гармонии (легкость, с которой индивид успокаивается после переживания угнетающих эмоций); боязливость (настороженность по отношению к интенсивным или очень необычным стимулам); коммуникабельность (восприимчивость к социальной стимуляции). К году ребенок узнает себя в зеркале и использует информацию из зеркала для реализации поведения.

Ранний возраст (от одного года до трёх лет)

Вторая группа детей раннего возраст (второй год жизни)

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование

наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т. д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрения своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сопереживание. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент.

Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет) Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией

торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий превосходить действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой

роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличается ярко выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослых других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними

регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («*полуростовой скачок роста*»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь

произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со

своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.2 Планируемые результаты освоения ООП ДО

Планируемые результаты освоения обязательной части ООП ДО полностью соответствует пункту 15 ФОП ДО и приведены в ФОП ДО¹¹.

Планируемые результаты освоения части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, представлены в виде целевых долгосрочных ориентиров в каждой парциальной образовательной программе. Также к каждой парциальной образовательной программе прилагается карта наблюдения развития детей с критериями отслеживания динамики развития ребенка.

За период реализации части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, создаются портфолио на каждого воспитанника, где фиксируются его достижения в ходе образовательной деятельности.

1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Данный раздел Программы полностью соответствует разделу «Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов» Федеральной программы (п. 16. ФОП ДО)¹².

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

В Программе задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям полностью соответствует ФОП ДО¹³. Согласно п. 4 ФОП ДО, в случае полного соответствия положений Программы федеральной программе, эта часть Программы оформляется в виде ссылки на ФОП ДО.

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Раздел Программы «Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП¹⁴.

¹¹ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», раздел II Целевой раздел Федеральной программы, пункт 15

¹² Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», раздел II Целевой раздел Федеральной программы, пункт 16

¹³ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», III Содержательный раздел Программы, пункт 17

¹⁴ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», III Содержательный раздел Программы, п. 23

В **ФОП** представлен широкий список вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, что создает педагогам возможность выбора. Согласно п. 23.4. ФОП¹⁵, формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Раздел **Программы** «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП¹⁶.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Раздел **Программы** «Способы и направления поддержки детской инициативы» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП¹⁷.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Раздел **Программы** «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП¹⁸

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

Коррекционная работа, являющаяся частью ООП ДО, проводится в отношении воспитанников с ОВЗ, которым психолого-медико-педагогическая комиссия не рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе. Основное содержание коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с ОВЗ приведено в ФОП ДО.

Раздел **Программы** «Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования» полностью соответствует разделам «Направления и задачи коррекционно-развивающей работы» (п.27 ФОП ДО) и «Содержание КРР на уровне ДО» (п.28 ФОП ДО)¹⁹.

Конкретные мероприятия коррекционной работы содержатся в методических документах соответствующих специалистов – педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и других.

¹⁵ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 23.4.

¹⁶ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», III Содержательный раздел Программы, п. 24

¹⁷ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», III Содержательный раздел Программы, п. 25

¹⁸ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», III Содержательный раздел Программы, п. 26

¹⁹ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п.27,28

Коррекционная работа с воспитанниками с ОВЗ согласно их нозологическим группам, которым психолого-медико-педагогическая комиссия рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой, составленной на основе федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

2.7 Содержание части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальная образовательная программа «Мы в Мордовии живем» О.В.Бурляевой

Целью примерного регионального модуля программы является приобщение дошкольников к культуре мордовского народа в процессе социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического, физического развития.

Задачи заключаются:

- в формировании у детей чувства любви к родине на основе ознакомления с природным окружением, культурой и традициями народов, издавна проживающих на территории региона;
- формировании представлений о России как о родной стране и о Мордовии как своей малой родине; - воспитании патриотизма, уважение к культурному прошлому России и Мордовии;
- формировании познавательного интереса к окружающей природе; к языку, литературе, истории, музыке, изобразительному искусству народов, проживающих в Мордовии;
- формировании чувства сопричастности к достижениям земляков в области культуры, науки, спорта;
- воспитании гражданско-патриотических чувств.

Развивая ребенка в многонациональной среде, основное внимание уделяется приобщению его к красоте и добру, формированию желания видеть неповторимость окружающей природы, культуры, участвовать в их сохранении и приумножении. Данный модуль программы предполагает организованную деятельность педагога с детьми (занятия, праздники, утренники, развлечения, игры), проведение режимных моментов и самостоятельной детской деятельности.

Содержание и структура регионального модуля программы дошкольного образования

При разработке регионального модуля программы дошкольного образования учитывается, что часть, формируемая участниками образовательного процесса должна составлять не более 20% общего времени обучения и воспитания в детском саду, включая направления работы дошкольного образовательного учреждения и специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс. Данный модуль ориентирован как на полное использование 20% времени, так и на частичное (10-15%) в зависимости от специфики работы конкретного дошкольного учреждения. Учитывая принцип комплекснотематического планирования, авторами предлагается включение материала по ознакомлению с родным краем в отдельные темы, работа по которым ведется по 2 недели в квартал (всего 6 недель в год).

В представленных материалах сделан акцент на ознакомление дошкольников с мордовской культурой (мордовскими языками, детской мордовской литературой и фольклором, мордовской музыкальной культурой, мордовским изобразительным и декоративно-прикладным искусством, мордовскими подвижными играми). Так как в Мордовии проживают не только мордва (эрзя, мокша, шокша), но и русские, татары, представители других национальностей, дошкольные образовательные учреждения могут заменить данные разделы изучением специфики другой культуры (например, татарской). В то же время представлено содержание, которое относится к жизни людей любой национальности, проживающих в Мордовии. Он рассматривается в пределах образовательных областей «Познание» («Формирование целостной картины мира»), «Социализация» («Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувств принадлежности к мировому сообществу» и «приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со взрослыми и сверстниками»), «Безопасность» («Формирование предпосылок экологического сознания»), 6 «Труд» («Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека») и рекомендуется для всех дошкольных образовательных учреждений. Материал, представленный в образовательных областях «Коммуникация», «Познание», «Художественное творчество», «Музыка», «Чтение художественной литературы» может использоваться в кружковой работе по краеведению, обучению детей мордовским языкам, хореографии и пр.

Содержание в модуле представлено по образовательным областям в каждой возрастной группе, начиная с первой младшей группы. С учетом специфики дошкольных образовательных учреждений мордовский фольклор можно использовать и в работе с детьми раннего возраста (потешки, пестушки, прибаутки, заклички, песенки), но эта работа не предполагает формирования у детей этнокультурных представлений. Для каждой возрастной группы представлено примерное комплексно-тематическое планирование, содержание работы и планируемые промежуточные результаты освоения регионального модуля программы, которые в подготовительной к школе группе совпадают с итоговыми результатами освоения регионального модуля программы.

В разделе «Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения регионального модуля программы дошкольного образования» предлагаются содержание диагностики по образовательным областям.

С целью координирования образовательных усилий семьи и детского сада по воспитанию, обучению и развитию дошкольников, в разделе «Работа с родителями» предлагается примерное содержание в области консультирования родителей, оказания им методической помощи, организации совместных мероприятий. Представлен обширный перечень пособий и материалов, которые можно использовать при реализации регионального модуля основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Интеграция образовательных областей

Региональное содержание дошкольного образования может быть реализовано во всех образовательных областях; при этом необходимо учитывать как интеграцию самих образовательных областей, так и интеграцию регионального содержания с обязательной частью программы и направлением работы дошкольного учреждения.

Рассмотрим введение регионального аспекта в каждую образовательную область. Образовательная область «Физическая культура» предусматривает включение в образовательный процесс мордовских народных подвижных игр с целью развития двигательной активности, физических качеств.

Образовательная область «Здоровье» предполагает ознакомление дошкольников с мордовскими пословицами и поговорками о здоровье, чтение художественной литературы о богатырях и героях,

обладающими крепким здоровьем, о способах заботы о своем здоровье. Образовательная область «Безопасность» может быть реализована через ознакомление с экологической ситуацией в Мордовии, с природными факторами, опасными для человека и способами поведения в них.

Образовательная область «Социализация» включает ознакомление с народами, населяющими Мордовию (мордва – мокша и эрзя, татары, русские и др.), их национальными праздниками, традициями и обычаями; формирование представлений об этнической принадлежности, воспитание 8 толерантного отношения к людям разных национальностей; развитие чувства гордости за достижения уроженцев Мордовии, которые внесли в развитие культуры, образования, искусства, спорта, за подвиги земляков – героев Великой Отечественной, Чеченской и Афганской войн.

Образовательная область «Труд» предусматривает ознакомление с мордовскими пословицами и поговорками о труде, с производством Мордовии, где работают родители и окружающие ребенка взрослые; с продуктами труда, которые производятся в родной республике. Образовательная область «Познание» направлена на знакомство с населенным пунктом, в котором находится детский сад и проживает ребенок, с улицами родного города (поселка, села); с г. Саранск – столицей Мордовии, с другими городами и населенными пунктами, расположенными на территории республики; с гербом, гимном, флагом Мордовии; с картой Мордовии; с климатом, географическим положением, природой Мордовского края (явлениями неживой природы, растительным и животным миром); с реками, озерами, заповедниками Мордовии. Образовательная область «Коммуникация» предполагает знакомство с языками, на которых говорят жители Мордовии; с названиями частей тела, одежды и предметов обихода древней и современной мордвы.

Образовательная область «Чтение художественной литературы» включает в образовательный процесс мордовский фольклор (народные сказки, легенды, мифы, калядки, заклички, прибаутки, пестушки, скороговорки, считалки), а также произведения мордовских писателей и поэтов (переводы произведений устного народного творчества, стихи, рассказы, повести, сказки).

Образовательная область «Художественное творчество» направлена на ознакомление с мордовской народной игрушкой (птичкой-свистулькой, стилизованной игрушкой-матрешкой) и изделиями, изготовленными на территории Мордовии (керамической и деревянной посудой, изделиями из бересты (туесок, корзина, шкатулка, ложка-жарница); с частями одежды мокшан и эрзян. Успешно зарекомендовали себя в практике работы дошкольных учреждений рисование и аппликация элементов мордовских узоров по мотивам мордовской вышивки, украшение ими салфеток, изготовление лепных изделий (посуды), приобщение к вышиванию и бисероплетению в народном стиле. Также необходимо знакомить детей с изобразительным искусством, выраженным в произведениях живописи, скульптуры, книжной графики, архитектуры; с художниками и скульпторами – уроженцами Мордовии, с деревянной скульптурой мастеров с. Подлесная Тавла. Образовательная область «Музыка» включает ознакомление с мордовским музыкальным фольклором и музыкальными произведениями композиторов Мордовии. Приобщение к мордовской музыкальной культуре происходит за счет введения в репертуар для слушания, пения и ритмики мордовской народной и композиторской музыки.

Введение регионального аспекта в содержание дошкольного образования предполагает и интеграцию образовательных областей между собой.

Ознакомление с мордовскими подвижными играми может использоваться в образовательных областях «Физическая культура», «Здоровье», «Познание», «Коммуникация», «Социализация» и пр. Так, например, интеграция подвижных игр с образовательной областью «Коммуникация» проявляется в том, что они побуждают детей к общению в процессе обсуждения правил, выбор ведущих (или водящих), распределении ролей, разделения на команды. Кроме того, многие подвижные игры включают такие правила, как ведение диалога («В платки»), специальные стихи, проговариваемые

хором («Раю-раю»). Также мордовские подвижные игры развивают произвольность поведения, способствуют усвоению моральных норм (образовательная область «Социализация»).

Ознакомление с устным народным творчеством и детской мордовской литературой не только раскрывает соответствующую образовательную область «Чтение художественной литературы», но при постановке педагогом соответствующих задач интегрируется с образовательными областями «Здоровье». Например, акцентирование внимания на национальных героях-богатырях с хорошо развитыми физическими качествами формирует идеал физически развитого, здорового человека, которому все удастся, то есть формируется ценностное отношение к здоровью и к физической культуре. Интеграция с образовательной областью «Социализация» проявляется в том, что устное народное творчество, особенно сказки, пробуждают интерес к быту, труду, искусству людей разных национальностей. С симпатией к героям сказок у детей пробуждается уважение к народу, их создавшему. Загадки и пословицы расширяют представления об условиях жизни, ценностях и быте людей.

В образовательной области «Познание» предполагается сенсорное развитие; развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; формирование элементарных математических представлений; формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Поэтому содержание этой области интегрируется со всеми остальными образовательными областями. Например, знакомство со знаменитыми спортсменами – уроженцами Мордовии, их достижениями в области спорта порождает стремление быть похожими на них, обладать физическими качествами, формирует ценностное отношение к здоровью и к занятиям физической культурой (Образовательные области «Здоровье» и «Физическая культура»).

Ознакомление со способами предков заботиться о своем здоровье, вести 10 здоровый образ жизни, соблюдение определенных гигиенических правил (выраженных в пословицах, поговорках, художественной литературе, в произведениях изобразительного искусства) пробуждает познавательный интерес в области оздоровительных технологий (образовательная область «Здоровье»). Ознакомление с природой, географическим положением, населенными пунктами, государственной символикой, с достопримечательностями родного города (села, поселка) и республики, со знаменитыми земляками формирует патриотические чувства, чувства сопричастности к общественной жизни родного края («Социализация»). Содержание образовательной области «Социализация» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений. Соответственно, мордовские подвижные игры, устное народное творчество знакомят с валеологическими ценностями мордовского народа – ловкость, сила, быстрота присуща людям, которые заботятся о своем здоровье. Осваиваются полоролевые представления и нормы поведения, свойственные, свойственные мальчикам и девочкам («Здоровье», «Физическая культура»).

Усвоению общественных норм и правил поведения способствует формирование навыков поведения на улице, в общественных местах на примере родного города (села, поселка) («Безопасность»). Общение с представителями разных национальностей (дети и персонал детского сада, соседи), ознакомление с мордовскими языками способствуют формированию представлений об особенностях и отличиях людей разных национальностей («Коммуникация»). Нравы, эстетические представления, обычаи мордовского народа передает мордовское декоративно-прикладное искусство. Рассмотрение изобразительных произведений мордовских художников, скульпторов способствует формированию представлений о поведении людей, гендерных ролях, о трудовой деятельности. Образовательная область «Художественное творчество» также интегрируется со всеми образовательными областями. При рассмотрении произведений изобразительного искусства педагог может обратить внимание на красоту сильных, здоровых людей, изображенных на картинах Ф. В. Сычкова («Здоровье»), на виды

труда, истари присущие народу, проживающему на территории Мордовии, на то, как прекрасны люди, когда трудятся («Труд»), на культуру быта, обряды, традиции мордовского народа («Познание», «Социализация»).

Восприятию произведений изобразительного искусства часто предшествует ознакомление с мордовскими сказками, мифами, легендами («Чтение художественной литературы»), слушание народной музыки («Музыка»).

Рисование, лепка, аппликация на темы мордовского декоративноприкладного искусства – все эти виды деятельности способствуют развитию речевых умений («Коммуникация»), приобщению к 11 элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми («Социализация»), воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам («Труд»).

Образовательная область «Музыка» также предполагает интеграцию с образовательными областями «Социализация» (организация праздников, музыкальных игр), «Труд», «Познание» (слушание и исполнение календарно-обрядовых песен) и т.д.

Таким образом, в основе регионального аспекта содержания дошкольного образования лежит принцип интеграции, предполагающий взаимосвязь и взаимодействие образовательных областей.

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Примерное комплексно-тематическое планирование

Тема: «Мой родной край»

Познакомить с родным городом (селом, поселком), его названием. Познакомить с мордовским декоративно-прикладным искусством, с мордовской народной музыкой и музыкой композиторов Мордовии; использовать русский, мордовский фольклор при организации всех видов деятельности. Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, произрастающих в Мордовии. Расширять знания о домашних и диких животных и птицах мордовского края.

«Мордовская игрушка»

Познакомить с народными игрушками (птичкой свистулькой, мордовской матрешкой). Познакомить с устным народным творчеством мордовского народа (колыбельные, потешки, пестушки, прибаутки), с музыкой композиторов Мордовии и народной музыкой. Использовать мордовский фольклор при организации всех видов деятельности и режимных моментов.

«Пришла Весна – красна»

Продолжать работу по ознакомлению с родным городом (селом, поселком), его названием и объектами, находящимися в непосредственном окружении ребенка (улица, дом, магазин, поликлиника). Познакомить с мордовским декоративно-прикладным искусством, с мордовской народной музыкой и музыкой композиторов Мордовии, использовать русский, мордовский фольклор при организации всех видов деятельности. Расширять знания о домашних и диких животных и птицах мордовского края.

Культурно-досуговая деятельность

Перечень праздников и развлечений

Театрализованные представления.

Наблюдать кукольный театр в исполнении воспитателя по мотивам мордовской народной сказки «Пугливая мышь», прибаутки «На краю села домик стоит»; театрализованная игра «Кукла Алдуна показывает концерт».

Забавы. Прибаутка «Ай, козочка, козочка...».

Содержание психолого-педагогической работы

Направление «Физическое развитие»

Образовательная область «Здоровье»

Формировать начальные представления о здоровом образе жизни посредством использования фольклора (колыбельная «Баю-баю иднязе», потешка «Ай, ацици, ацици...», пестушка «Стяка, стяка, цераняй»). Использование музыкального фольклора (колыбельных, потешек, пестушек, прибауток, сказок) при проведении режимных моментов и при индивидуальном общении педагога и ребенка.

Направление «Социально-личностное развитие»

Образовательная область «Социализация»

Развитие игровой деятельности

Театрализованная игра. «Кукла Алдуня показывает концерт»

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в мордовские подвижные игры с простым содержанием. Игры с ходьбой и бегом: «В зайчиков» («Нумолнесэ» - эрз., «Нумолняса» - мокш.); «В белочек» («Урнесэ» - эрз., «Урняса» - мокш.).

Родная страна. Познакомить с названием родного города (села, поселка).

Образовательная область «Безопасность»

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.

С помощью фольклорных произведений познакомить детей с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведением (мордовская народная сказка «Мышка»). Формирование предпосылок экологического сознания Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными, окружающими ребенка. Чтение сказки Я. Пинясова «Веточка»

Образовательная область «Труд»

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека В помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит). Чтение художественных произведений Ф. Бобылева «Кто ленивей?», П. Макшанцева «Огородница».

Направление «Познавательное-речевое развитие»

Образовательная область «Познание»

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение.

Познакомить с названием родного города (села, поселка) и ближайшим окружением ребенка (объекты, которые ребенок видит рядом с родным домом, по дороге в детский сад, недалеко от детского сада).

Ознакомление с природой.

Познакомить с растительным и животным миром Мордовии, с растениями, которые растут на участке детского сада. Помогать детям замечать красоту родной природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к растительному и животному миру Мордовии. Знакомить с домашними животными и их детенышами, с некоторыми дикими животными Мордовии (заяц, медведь). Наблюдать за птицами (воробей, ворона) и насекомыми (бабочка, муха) ближайшего окружения.

Образовательная область «Коммуникация»

Побуждать к общению на тему «Расскажи, где и с кем ты живешь?»

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Способствовать развитию литературной речи. Развивать умения слушать произведения мордовского детского фольклора; отвечать на простейшие вопросы воспитателя.

Примерный список литературы для чтения детям Мордовский фольклор Колыбельные «Спят в речке рыбки...», «Баю-баю иднязе», потешки «Под горой избушка», «Сорока, сорока», «Ай, ацици,

ацици...», прибаутки «Была у старушки курочка, курочка, курочка», «На краю села домик стоит», «Ай, козочка, козочка...» «Ой, катоня, катоня», пестушка «Стяка, стяка, цераняй», заличка «Пиземня, тук пяконя!», сказки «Сказка», «Лиса и журавль», «Пугливая мышь» Произведения поэтов и писателей Мордовии П. Макшанцев «Сорока-воровка», «Вкусная малина», «Капризуля» «Корова», Ф. Бобылев «Кто ленивей?», Я. Пинясова «Веточка», П. Макшанцев «Огородница»)

Направление «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественное творчество»

Приобщать детей к рассматриванию произведений мордовского декоративно-прикладного искусства, мордовских народных игрушек (птичка-свистулька, стилизованная матрешка-мордовочка), иллюстраций к произведениям мордовской детской литературы. Развивать умения отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Образовательная область «Музыка»

Познакомить с народной музыкой и музыкой композиторов Мордовии (слушание, исполнение песенок, элементарных музыкально-ритмических движений).

Пение

Познакомить с народными песнями различных жанров: колыбельной, пестушкой, потешкой, прибауткой; учить эмоционально отзываться на них. Учить подпевать повторяющиеся мотивы, правильно интонировать в пределах терции. Учить совершать несложные движения, характеризующие персонаж или действия персонажа при исполнении народной песни.

Слушание

Познакомить с мордовскими народными песнями, учить эмоционально отзываться на них. Учить различать плясовую и колыбельную мелодии и сопровождать их простейшими движениями. Познакомить с произведениями композиторов Мордовии, написанных в народном стиле, учить выражать свое отношение к музыке с помощью движений. Учить различать мелодии лирического и радостного характера.

Музыкально-ритмическая деятельность

Познакомить с русскими и мордовскими плясовыми мелодиями и инструментальными наигрышами, произведениями композиторов Мордовии. Формировать навык движения под музыку в соответствии с характером. Учить выполнять русские (притопы, «каблучки») и мордовские танцевальные движения (притопы, «полочка», покачивание поднятыми вверх руками).

Игра на музыкальных инструментах

Познакомить с русскими (коробочки, свистульки) и мордовскими (пайгонят (баягинеть) - колокольчики, кевонь тутушка (кевонь дудушка) - свистулька) народными музыкальными инструментами. Формировать желание слушать и играть на данных инструментах, учить узнавать их и называть.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание «Тю-тю, баю-бай», мокш нар. песня; «Баю, баю, баю, бай», эрз. нар. песня; «Нюрямня» («Колыбельная»), муз. Н. Бояркина, «Нумолнэ» («Зайчик»), экз. нар. песня; «Нумолня» («Зайчик»), мокш нар. песня. Пение «Баю, баюшки, баю», рус. нар. песня; «Зайка», рус. нар. песня; «Сорока», рус. нар. песня; «Скок, скок, поскок», рус. нар. песня; «Дождик», рус. нар. песня; «Уж, ты, котя, коток», рус. нар. песня; «Ладушки», рус. нар. песня. Музыкально-ритмические движения «Гуляла, гуляла подруженька», обр. А. Путушкина; «Левженский танец», обр. В. Белоклокова; «Кужонь моро» («Хороводная»), муз. Н. Бояркина.

Планируемые промежуточные результаты освоения регионального модуля программы

Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Называет свое имя, пол, членов своей семьи. Проявляет эмоциональную отзывчивость на объекты природы родного края (растения, животные). Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными своей местности.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

Образовательная область «Познание»

Называет членов своей семьи и ближайшего окружения. Проявляет интерес к природе Мордовии, участвует в сезонных наблюдениях. Называет 1-2 животных, птиц и насекомых, живущих в Мордовии.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Слушает доступные по содержанию произведения мордовской детской литературы. Проявляет интерес к детским книгам. Рассматривает их.

Образовательная область «Музыка»

Откликается эмоционально на произведения русского, мордовского музыкального фольклора. Узнает знакомые пестушки и потешки. Подпевает воспитателю при исполнении им народных песен. По инициативе воспитателя, музыкального руководителя выполняет элементарные ритмические движения под русскую, мордовскую народную музыку, музыку композиторов Мордовии. Различает русские (коробочки, свистульки) и мордовские (пайгонят (баягинеть) – колокольчики, кевонь тутушка (кевень дудушка) – свистулька) народные музыкальные инструменты.

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Примерное комплексно-тематическое планирование

Тема «Мой родной край»

Познакомить с растительным и животным миром Мордовии, с его особенностями, с сезонными изменениями и простейшими взаимосвязями в природе, характерными для Мордовии. Познакомить с родным городом (селом, поселком), его названием и достопримечательностями. Продолжать формировать представления о мордовском декоративно-прикладном искусстве, о русской, мордовской народной музыке и музыке композиторов Мордовии.

Тема «Зимние забавы»

Продолжать знакомить с растительным и животным миром Мордовии, с его особенностями, с сезонными изменениями и простейшими взаимосвязями в природе, характерными для Мордовии. Познакомить с мордовскими народными сказками, с художественными произведениями писателей Мордовии, с музыкой композиторов Мордовии и народной музыкой. Использовать русский, мордовский музыкальный фольклор (колыбельные, потешки, пестушки, прибаутки) при организации всех видов деятельности и режимных моментов.

Тема «Мордовская народная культура»

Познакомить детей с мордовским декоративно-прикладным искусством, с народными игрушками (Тавлинская деревянная игрушка, птичка-свистулька, мордовская матрешка). Познакомить с мордовскими народными подвижными играми. Дать первоначальные представления о народных промыслах.

Культурно-досуговая деятельность

Перечень праздников и развлечений

Праздники. Наблюдение праздников, посвященных республике Мордовия, в старшей и подготовительной группах.

Театрализованные представления. Разыгрывать с помощью воспитателя мордовскую народную сказку «Яраска» и прибаутку «Косо ульнеть равжо баран».

Забавы. Прибаутка «А сезяка, сезяка», пестушка «Дюгу-дюгу, дегушти, Марюсь касы сёксети», потешка «Тьфу, тьфу, циреня».

Содержание психолого-педагогической работы

Направление «Физическое развитие»

Образовательная область «Здоровье»

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Познакомить с мордовскими подвижными играми «В зайчиков» («Нумолнесэ» - эрз., «Нумолняса» - мокш.); «В белочек» («Урнесэ» - эрз., «Урняса» - мокш.); «В гусей и волка» («Галынесэ ды верьгинесэ» - эрз., «Мацикс да врьгазкс» - мокш.). Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни посредством использования фольклора (колыбельная «Баю-баюшки», потешка «Тьфу, тьфу циреня», прибаутка «Пачкалга, пачкалга»).

Образовательная область «Физическая культура»

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Познакомить с мордовскими подвижными играми. Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развивать умения играть в несложные игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание).

Формировать выразительность движений, умений передавать простейшие действия некоторых персонажей (прыгать, как зайчик). Игры с ходьбой и бегом: «В зайчиков» («Нумолнесэ» - эрз., «Нумолняса» - мокш.); «В белочек» («Урнесэ» - эрз., «Урняса» - мокш.); «В гусей и волка» («Галынесэ ды верьгинесэ» - эрз., «Мацикс да врьгазкс» - мокш.).

Направление «Социально-личностное развитие»

Образовательная область «Социализация»

Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры. Познакомить с куклой в мордовской национальной одежде. **Подвижные игры.** Познакомить детей с мордовскими подвижными играми («В зайчиков» («Нумолнесэ» - эрз., «Нумолняса» - мокш.); «В белочек» («Урнесэ» - эрз., «Урняса» - мокш.); «В гусей и волка» («Галынесэ ды верьгинесэ» - эрз., «Мацикс да врьгазкс» - мокш.)). Привлекать к просмотру народных праздников с использованием мордовских подвижных игр в средней, старшей и подготовительной группах.

Родная страна. Воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (села, поселка), его достопримечательностях. Продолжать знакомить с названием родного города (села, поселка). Наблюдать организацию праздников народного календаря (Масленицы, Пасхи, Праздника урожая) с детьми средней, старшей и подготовительной к школе групп.

Образовательная область «Безопасность»

Формирование предпосылок экологического сознания

Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными мордовского края: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; не кормить животных без участия взрослых. Чтение художественных произведений С. Кинякина «Обиженный кот», А. Терентьева «Рыбки».

Образовательная область «Труд»

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Привлекать внимание детей к наблюдению за трудовой деятельностью взрослых на участке и в уголке природы. Чтение художественных произведений А. Ежова «Мастер», Т. Тимохиной «Андрюшка»

Направление «Познавательное-речевое развитие»

Образовательная область «Познание»

Сенсорное развитие.

Формировать представления о цветовой гамме, характерной для мордовских узоров (красный, черный, белый цвета).

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение.

Познакомить с названием родного города (села, поселка), его достопримечательностями и ближайшим окружением ребенка (объекты, которые ребенок видит рядом с родным домом, по дороге в детский сад, недалеко от детского сада).

Ознакомление с природой.

Расширять представления о растительном и животном мире Мордовии. Рассказать о растениях, которые растут на участке детского сада. Расширять представления о диких животных Мордовии (медведь, лиса, белка, еж и др.).

Познакомить с растениями родного края (деревья: береза, рябина, сосна; цветущие травянистые растения: одуванчик, ромашка, подорожник); животными и их детенышами из ближайшего окружения; дикими животными Мордовии (волк, лиса, заяц, медведь и др.); птицами своей местности (воробей, синица, голубь); насекомыми (бабочки, комары, пчелы). Чтение художественных произведений о природе: П. Макшанцев «Хитрая морковка», «Воробей», Ф. Бобылев «Лягушки – попрыгушки».

Образовательная область «Коммуникация»

Побуждать к общению на тему «Расскажи, где и с кем ты живешь?»

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Продолжать знакомить с мордовским фольклором (сказками, потешками, прибаутками), с авторскими художественными произведениями.

Примерный список литературы для чтения детям

Мордовский фольклор

Колыбельные песни «А, баву, баву, баву...», «Баю-баюшки», потешка «Тьфу, тьфу, циреня...», прибаутки «Пянаклангса катоня», «Пачкалга, пачкалга», «Косо ульнеть равжо баран», «А сезяка, сезяка», пестушка «Дюгу-дюгу, дегушти, Марюсь касы сёксети», приговорка 22 «Бабочка, бабочка», сказки «Благодарный медведь», «Пугливая мышь», «Свинка», «Яраска».

Произведения мордовских писателей и поэтов

П. Машканцев «Ирма», «Огородница», «На лугу», «Хитрая морковка», «Воробей», Л. Земскова «Луна и солнышко», А. Ежов «Мастер», Т. Тимохина «Андрюшка», С. Кинякин «Обиженный кот», Г. Агейкин «Рыбки», Ф. Бобылев «Лягушки – попрыгушки»

Направление «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественное творчество»

Развитие продуктивной деятельности

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации по мотивам мордовского орнамента. Учить составлять узоры из геометрических фигур способом моделирования узоров на столе, фланелеграфе. Учить накладывать одну деталь на другую, получать простейшие комбинации узоров из 3-4 деталей. Учить составлять узоры из геометрических форм, подготовленных педагогом, на квадрате, круге, полосе.

Развитие детского творчества. Воспитывать у детей интерес к произведениям мордовского декоративно-прикладного искусства.

Приобщение к изобразительному искусству. Учить выделять изделия мордовского декоративно-прикладного искусства из группы предметов и изделий быта. Вызывать у детей эмоциональный отклик на яркость цветовых образов и оригинальность форм этих изделий. Познакомить детей с мордовской народной игрушкой – птичкой-свистулькой, стилизованной матрешкой-мордовочкой.

Эстетическая развивающая среда. Ввести в образовательное пространство мордовскую стилизованную матрешку, предметы быта с мордовской народной орнаментикой (салфетки), куклы в мордовской одежде.

Образовательная область «Музыка»

Познакомить с народной музыкой и музыкой композиторов Мордовии (слушание, исполнение народных песен, музыкально-ритмические движения).

Пение. Познакомить с русскими народными песнями различных жанров: колыбельной, пестушкой, потешкой, прибауткой, закличкой, игровой и плясовой песней; учить эмоционально отзываться на них. Формировать навык выразительного прочтения стихотворного текста русских песен и учить подпевать повторяющиеся мотивы, правильно интонировать в пределах терции. Учить совершать несложные движения, характеризующие персонаж или действия персонажа при исполнении народной песни.

Слушание. Познакомить с мордовскими народными песнями, учить эмоционально отзываться на них. Учить различать плясовую и колыбельную мелодии и сопровождать их простейшими движениями. Продолжить знакомство с произведениями композиторов Мордовии, написанных в народном стиле, учить выражать свое отношение к музыке с помощью движений. Учить различать мелодии лирического и радостного характера.

Музыкально-ритмическая деятельность. Продолжить знакомство с русскими и мордовскими плясовыми мелодиями и инструментальными наигрышами, произведениями композиторов Мордовии. Формировать навык движения под музыку в соответствии с характером. Учить выполнять русские (притопы, «каблучки», «ковырялочка») и мордовские танцевальные движения (притопы, «полочка», покачивание поднятыми вверх руками). Формировать навык творческого использования различных ранее изученных танцевальных движений в свободной пляске. Формировать навык исполнения танцевальных элементов в парной пляске и сольного исполнения ряда танцевальных движений в ходе проведения хороводных игр. Формировать навык создания образных движений персонажей при драматизации игровых песен.

Игра на музыкальных инструментах. Познакомить с русскими (коробочки, жужжалки, свистульки) и мордовскими (пайгонят (баягинеть) - колокольчики, кевонь тутушка (кевень дудушка) - свистушка, сюрхцем (срафтома пелькс) - гребенка, лопа - лист дерева, шпулька, акацань ведемекс - стручок акации) народными музыкальными инструментами. Формировать желание слушать и играть на данных инструментах, учить узнавать их и называть. Формировать навык игры и импровизации звукоподражаний на данных инструментах.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание. «В солнечной Мордовии», муз. Ген. Сураева-Королева, сл. А. Громыхина; «Тю-тю, баю-бай», мокш. нар. песня; «Баю, баю, баю, бай», эрз. нар. песня; «Нюрямня» («Колыбельная»), муз. Н. Бояркина. **Пение** «Баю, баюшки, баю», рус. нар. песня; «Ладушки», муз. Ген. Сураева-Королева, сл. М. Гладкова; «Зайка», рус. нар. песня; 24 «Нумолнэ» («Зайчик»), экз. нар. песня; «Нумолня» («Зайчик»), мокш. нар. песня; «Гуляла, гуляла подруженька», обр. А. Путушкина. Музыкально-ритмические движения «Левженский танец», обр. В. Белоклокова; «Кужонь моро» («Хороводная»), муз. Н. Бояркина.

Планируемые промежуточные результаты освоения регионального модуля программы
Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Имеет первичные представления о себе, знает свой пол, возраст. Знает название родного города (села, поселка). Проявляет интерес к животным и растениям мордовского края, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет эмоциональную отзывчивость на объекты природы родного края (растения, животные). Стремится самостоятельно

выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

Образовательная область «Безопасность»

Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными своей местности

Образовательная область «Познание»

Формирование целостной картины мира. Называет свой город (село, поселок). Называет некоторые растения, животных и их детенышей из ближайшего окружения; диких животных Мордовии; птиц своей местности; насекомых. Выделяет наиболее характерные для Мордовии сезонные изменения в природе.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Узнает произведение мордовских писателей, прослушав отрывок из него. При помощи взрослого может прочитать наизусть стихотворение мордовских поэтов. Пересказывает художественное произведение с помощью вопросов воспитателя.

Образовательная область «Художественное творчество»

Узнает произведения мордовского декоративно-прикладного искусства.

Образовательная область «Музыка»

Откликается эмоционально на произведения русского, мордовского музыкального фольклора. Узнает мелодии русских, мордовских народных песен и наигрышей. Исполняет народные песни в объеме б.2, м.3., б.3. По инициативе воспитателя, музыкального руководителя выполняет элементарные ритмические движения под русскую, мордовскую народную музыку, музыку композиторов Мордовии. Различает и называет русские (коробочки, жужжалки, свистульки) и мордовские (пайгонят (баягинеть) - колокольчики, кевонь тутушка (кевень дудушка) – свистулька, сурьхцем (срафтома пелькс) – гребенка) народные музыкальные инструменты.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Примерное комплексно-тематическое планирование

Тема «Природа Мордовии»

Познакомить с растительным и животным миром мордовского края, с особенностями сельскохозяйственного труда в Мордовии. Расширять знания о овощах, ягодах и фруктах, растущих в Мордовии. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.

Тема «Мой родной край»

Познакомить с территориальным расположением Мордовии, с городами и населенными пунктами Мордовии, с реками – Мокшей и Сура. Дать элементарные представления о народах, населяющих Мордовию (мордва, русские, татары). Закреплять представления о городе (селе, поселке), в котором проживает ребенок и его родители. Продолжать формировать представления о мордовском декоративно-прикладном искусстве, о народных промыслах, о русской, мордовской, татарской народной музыке и музыке композиторов Мордовии, о художниках, скульпторах, писателях и поэтах – уроженцах Мордовии.

Тема «Мордовская народная культура и традиции мордвы»

Познакомить детей с мордовскими народными традициями и обычаями, с мордовским декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народных игрушках (Тавлинская игрушка, птичка-свистулька, мордовская матрешка). Рассказать о быте мордовского народа. Продолжать знакомить с мордовскими народными подвижными играми. Дать представление о мордовских языках; продолжать знакомить с мордовскими народными сказками, с художественными произведениями писателей Мордовии.

Культурно-досуговая деятельность

Перечень праздников и развлечений

Праздники. Праздник урожая, Масленица, Пасха – Инечи (эрз.), Очижи или Оцюши (мокш.)

Театрализованные представления по мотивам мордовских народных сказок «Петушок и кошечка», «Как собака друга искала».

Мордовское народное творчество. Загадки, колыбельная песня «Баляля, а баля», колядка «Тауся, тауся», закличка «Лето приди, приди», скороговорки «Кудосо тулосо панст», «Митя тей, Митя тов, Митя суvasь аксялов», дразнилка «Брди-брди аварди, эзем алу кевори».

Спортивные развлечения. Включение мордовских подвижных игр в физкультурные праздники.

Содержание психолого-педагогической работы

Направление «Физическое развитие»

Образовательная область «Здоровье»

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

Продолжать знакомить с мордовскими подвижными играми «В волков» («Верьгизнесэ» - эрз., «Врьгазса» - мокш.), «Шарагу-варагу», «В журавлей» («Каргинесэ» - эрз., «Каргоса» - мокш.), «В петушка» («Атякшкесэ» - эрз., «Атякшса» - мокш.), «В ворону» («Варакасо» - эрз., «Варсиса» - мокш.), «В круги» («Кругсо» - эрз., «Кругса» - мокш.), «В 28 платочки» («Пацинесэ» - эрз., «Руцяняса» - мокш.), «В слепую старуху» («Сокор бабасо» - эрз., «Сокор бабаса» - мокш.). *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

Познакомить с именами современных олимпийских чемпионов уроженцев Мордовии (О. Каниськина, В. Борчин, А. Мишин), их спортивными достижениями. Воспитывать потребность быть здоровым посредством использования фольклора, произведений мордовских писателей (Ф. Бобылев «Утренняя зарядка», В. Корчеганов «Василек», колыбельная песня «Утю – балю, дитятко»).

Образовательная область «Физическая культура»

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Продолжать знакомить детей с мордовскими подвижными играми, развивающими двигательную активность, физические качества – выносливость, ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Игры с ходьбой и бегом: «В волков» («Верьгизнесэ» - эрз., «Врьгазса» - мокш.), «Шарагу-варагу», «В журавлей» («Каргинесэ» - эрз., «Каргоса» - мокш.), «В петушка» («Атякшкесэ» - эрз., «Атякшса» - мокш.), «В ворону» («Варакасо» - эрз., «Варсиса» - мокш.).

Игры на ориентировку в пространстве: «В круги» («Кругсо» - эрз., «Кругса» - мокш.), «В платочки» («Пацинесэ» - эрз., «Руцяняса» - мокш.), «В слепую старуху» («Сокор бабасо» - эрз., «Сокор бабаса» - мокш.).

Использовать мордовские подвижные игры в процессе физкультурных досугов и физкультурных праздников.

Совершенствовать умение употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов на мордовских языках в единственном и во множественном числе: мокш. сак (сада) сей, озак (озада), стяк (стяда), сявк-путк (сявость-путость); эрз. Сак (садо) тей, озак (озадо), стяк (стядо), саик-путык (саинк-путынк). В игровых ситуациях («Базар», «Ключи», «Платки», «В журавлей», «В петушка», «В волков») учить использовать слова-обращения на мокшанском (эрзянском) языке.

Направление «Социально-личностное развитие»

Образовательная область «Социализация»

Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры. Показать возможность использования в игре куклы в национальной одежде (мокшанка, эрзянка). Здесь и далее выделено содержание, работу по которому рекомендуется проводить педагогам, владеющим мордовским языком.

В игровых ситуациях вводить в устную речь дошкольников мокшанские (эрзянские) слова и фразовые конструкции по темам: «Мы знакомимся» (мокш. шумбрат-шумбратада, мон стирня (цёрня), кода тонь лемце?, монь лемозе..., те мон (тон, сон)?, да, тя мон (тон, сон); эрз. шумбрат-шумбратада, мон тейтерне (цёрыне), кода тонь леметь? Монь лемем..., те мон (тон, сон)?, да, те мон (тон, сон), вастомазонк); «Моя семья» (мокш. тя шаба (тядя, аля, ака, баба), куд (кудня); эрз. те ава, баба, сырькай, атя, патя), кудо (кудыне); «Игрушки» (мокш. офта (офтания), нумол (нумолня), сеель (сеельня), шеер (шеерня), ката (катоня), пине (пиненя), топа (топоня), няка (няканя); эрз. овто (овтыне), нумоло (нумолнэ), сеель (сеельне), чеерь (чеерне), катка (каткине), киска (кискине), няка (някине)).

Подвижные игры. Продолжать знакомить детей с мордовскими подвижными играми, приучать детей самостоятельно организовывать знакомые игры «В волков» («Верьгизнесэ» - эрз., «Врьгазса» - мокш.), «В шарагу-варагу», «В круги» («Кругсо» - эрз., «Кругса» - мокш.). Учить выполнять роль ведущего и водящего в подвижной игре.

Привлекать к просмотру и участию в народных праздниках с использованием мордовских традиций (фольклорные праздники, праздник урожая, масленица, Пасха) (совместно с детьми старшей и подготовительной к школе групп).

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральными).

Воспитывать уважительное отношение к людям разных национальностей. Углублять представления детей о семье и ее истории.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Образ Я. При проявлении ребенком интереса дать первичные представления о его национальности, национальностях других детей и взрослых из непосредственного окружения. Формировать элементарные представления о национальной принадлежности.

Детский сад. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения, отражающей региональную специфику – оформлению уголка мордовской культуры в группе, краеведческого минимумея, музея природы.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (села, поселка), его достопримечательностях (памятники, площади, учебные заведения, парки, вокзал, магазины, кинотеатр, сквер, парк, церкви). Формировать представления детей о Республике Мордовия, пробуждать интерес к культуре и обычаям мордовского народа. Познакомить детей со столицей Мордовии – городом Саранск. Познакомить с творчеством художников (Ф. В. Сычков), поэтов (Р. Федькин, П. Макшанцев, Ф. Бобылев, Ю. Азрапкин), писателей (Я. Пинясов, М. Сайгин, Л. Земскова, В. Корчеганов), музыкантов (Н. В. Кошелева, Л. П. Кирюков) – уроженцев Мордовии.

Образовательная область «Безопасность»

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.

Формировать первичные представления о правилах поведения на улице, на дороге, в лесу и т.д. в период различных природных явлений (гроза, дождь, снегопад, гололед).

Образовательная область «Труд»

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Познакомить с профессиями и местом работы родителей. Дать элементарные представления о производстве и организациях, которые находятся в ближайшем окружении и где работают родители (фабрики, заводы, агропромышленные предприятия). Формировать элементарные представления о промышленности и продукции Мордовии, о народных промыслах (вышивка, резьба по дереву).

Познакомить с мордовскими пословицами и поговорками о труде.

Познакомить с художественными произведениями о труде (Я. Пинясов «Витькин тополь», П. Макшанцев «Золотые руки», В. Корчеганов «Мой брат каменщик»).

Направление «Познавательное-речевое развитие»

Образовательная область «Познание»

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Развивать способность различать и называть объемные геометрические элементы мордовского орнамента («крест», «галочка», «елочка», «ромб»), учить использовать их с учетом устойчивости на плоскости. Развивать умение анализировать последовательность выполнения объемного элемента мордовского орнамента по готовой разметке. Обучать приемам конструирования из бумаги в зависимости от элемента орнамента.

Сенсорное развитие.

На примере произведений мордовского декоративно-прикладного искусства (предметы быта) познакомить детей с формой, на которой располагаются элементы узора (квадрат, ромб, прямоугольник, круг). Уточнять представления о цветовой гамме, характерной для мордовского орнамента (красный, черный, белый цвета).

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение. Через экскурсии, произведения литературы продолжать знакомить с достопримечательностями родного города (села, поселка) (театр, музей, зоопарк, школа).

Формировать первичные представления о народах, населяющих Мордовию, об их языках; закреплять название города, села, поселка, в котором живут дети, познакомить с названиями улиц, на которых они живут, с достопримечательностями, расположенными недалеко от детского сада или места жительства ребенка (памятники, школы, поликлиники, кинотеатры, магазины и пр.). Обзорно познакомить с историческими особенностями быта мордовского народа в уголке национальной культуры; познакомить с куклой в национальной одежде; рассмотреть особенности мордовского костюма (эрзянского, мокшанского), выделить предметы одежды. Побуждать к самостоятельному рассматриванию книг и альбомов о Мордовии, городе Саранск, других населенных пунктах республики; к введению куклы-мордовочки в сюжетно-ролевую игру. Знакомить детей с мокшанской (эрзянской) лексикой по теме «Одежда и обувь»: мокш. вазь, варягат, ор, валенцы, панар, кямот, шамс, каямс; эрз. паця, варьгат, кемть, панар, оршамс, карцемс (тонгомс), каямс. Развивать умение называть на мордовских языках части тела: мокш. кядь, пильге, пря, пиле, шама, сельме, курга; эрз. кедь, пильге, пря, чама, сельме, курго, судо. **Ознакомление с природой.** Продолжать знакомить детей с растительным и животным миром Мордовии. Чтение художественных произведений о природе: Л. Земскова «Кто нужнее», Ф. Бобылев «Веселый ручеек».

Расширять представления детей о насекомых, птицах, земноводных, пресмыкающихся, животных Мордовии. Закреплять знания детей о деревьях, кустарниках и травянистых растениях Мордовии.

Дать первоначальные представления о полезных ископаемых Мордовии (глина, песок, мел). Рассказывать детям об охране растений и животных.

Знакомить детей с мокшанской (эрзянской) лексикой по темам: «Домашние животные» (мокш. пине, ката, сява, тува, алаша, тракс; эрз. киска, сея, туво, скал, лишме, гала, сараз, атыкш, сувозей),

«Домашние птицы» (мокш. сараз, атякш, яксеярга, мацй, лефксая; эрз. сараз, атякш, яксеярго, мацей, ципака), «Дикие животные» (мокш. офта, врьгаз, ур, келазь, сеель, вирь, ракша, эряй; эрз. овто, верьгиз, ур, ривезь, сеель, вирь, ракша, эри). Упражнять в употреблении имен существительных в единственном и во множественном числе. Формировать умение образовывать уменьшительно-ласкательную форму: мокш. офтоня, нумолня, катоня и др.; эрз. овтыне, нумолне, каткине и др.

Образовательная область «Коммуникация»

Познакомить с языковым многообразием народов, населяющих территорию Мордовии (мордовские языки – эрзя и мокша, татарский язык, русский язык). Формировать интерес к родному языку, желание говорить правильно, красиво на родном языке.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Формирование словаря. Создать эмоциональный настрой, привить интерес к изучению мокшанского (эрзянского) языка. В игровых и учебных ситуациях знакомить детей с мокшанскими (эрзянскими) словами, объединенными в группы по смысловому признаку. Вводить в устную речь дошкольников новые слова и фразовые конструкции по темам: «Мы знакомимся», «Игрушки», «Моя семья», «Части тела», «Осень», «Зима», «Весна и лето». Учить употреблять имена существительные с обобщающим значением: «Овощи и фрукты», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Обувь и одежда», «Пища», «Посуда».

Звуковая культура речи. Формировать у детей правильное произношение гласных и согласных звуков мокшанского (эрзянского) языка изолированно и в составе слова (мокш. рьдаз, врьгаз, сявк-сявость, нарня, катаня (нумолня, сеельня и др.); овто, чеерь, ципака, ловсо, лов, каямс). Отрабатывать произношение звуков, отсутствующих в родном языке дошкольников. Развивать фонематический слух. Совершенствовать интонационную выразительность мокшанской (эрзянской) речи.

Грамматический строй речи. Упражнять в употреблении имен существительных в единственном и во множественном числе. Формировать умение образовывать уменьшительно-ласкательную форму: мокш. офтоня, нумолня, катоня и др.; эрз. овтыне, нумолне, каткине и др. **Связная речь.** Формировать умение вести диалог с педагогом, отвечать на вопросы: мокш. Тя кие? Тя мезе? Кода тонь лемце? Кодама?; эрз. Те кие? Те мезе? Кода тонь леметь? Кодамо? Во время игринсценировок учить детей повторять несложные фразы: мокш. Тя стирня (цёраня). Тя шаба (нумолня, няка, офта и др.). Монь лемозе...; эрз. Те тейтерне (цёрыне). Те эйкакш (нумоло, овто, ава и др.). Монь лемем.... Помогать детям составлять и употреблять в речи утвердительные и отрицательные фразовые конструкции: мокш. Сливась ёмла? – Да (аф), сливась ёмла. Марьсь оцю? – Да (аф), марьсь (аф) оцю; эрз. Куярось покш? – Да (арась), куярось (аволь) покш. Сливась вишкине? – Да (арась), сливась 33 (аволь) вишкине. Побуждать к заучиванию пестушек, потешек, прибауток и др. произведений мордовского детского фольклора.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Продолжать знакомить с мордовским фольклором (легендами, сказками, загадками), с авторскими художественными произведениями. Развивать фонематический слух, совершенствовать интонационную выразительность мокшанской (эрзянской) речи.

Примерный список литературы для чтения детям

Мордовский фольклор

Прибаутка «Давай друг помиримся», заклички «Солнышко выйди, выгляни», «Лето приди, приди», скороговорки «Кудосо тулосо панст», «Митя тей, Митя тов, Митя сувась аксялов», дразнилка «Брди-брди аварди, эзем алу кевори», колыбельные песни «Утю – балю, дитятко», «А..ля..ля..ля! Бува...ва!», легенда «Коршун и курица», мордовские народные сказки «Диль, диль, дедынька», «В лесной избушке», «Петушок и кошечка», «Как собака друга искала».

Произведения поэтов и писателей Мордовии

Л. Земскова «Кто нужнее», Т. Тимохина «Вот так враги», П. Машканцев «Наказание за жадность», «Золотые руки» Я. Пинясов «Вредная бочка», «Витькин тополь», «Дед Мороз», В. Корчеганов «Мой брат каменщик», «Василек», М. Сайгин «Медведь и мышонок», А. Ежов «Кот и воробей». Ф. Бобылев «Веселый ручеек», «Утренняя зарядка».

Примерный список для заучивания наизусть

Колыбельные песни «Идний, удок», «Баляля, а баля», колядки «Коляда, коляда, сегодня день коляды» «Тауся, тауся», прибаутка «Любава, любав», П. Машканцев «Колыбельная», Ю. Азрапкин «Испугался», Р. Федькин «Грибок», Ф. Бобылев «Хомяк».

Направление «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественное творчество»

Развитие продуктивной деятельности. Декоративное рисование.

Учить детей изображать элементы мордовского узора («крест», «галочка», «елочка», «ромб»), ритмично располагать их. Познакомить с цветовой гаммой, характерной для мордовских узоров (красный – черный – белый). Учить гармонично сочетать цвета.

Знакомить детей с мокшанской (эрзянской) лексикой по теме «Цвет»: мокш. якстерь, сенем, акша, равжа, сянгяря, туюж; эрз. якстере, сэнъ, пиже, раужо, ашо, туюжа.

Лепка. Развивать интерес к лепке предметов по мотивам мордовской народной игрушки. Познакомить с техникой изготовления глиняной игрушки (например, птички), учить лепить предмет из нескольких кусочков глины, соблюдая пропорциональное соотношение частей, характерное для данного вида народной игрушки. Поощрять стремление украшать при помощи стеки вылепленные изделия стилизованным мордовским узором («крест», «галочка», «елочка»). Способствовать эффективному запоминанию детьми мокшанской (эрзянской) лексики по теме «Части тела»: мокш. кядь, пильге, пря, пиле, шама, сельме, курга; эрз. кедь, пильге, пря, чама, сельме, курго, судо.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации по мотивам мордовского орнамента. Учить создавать более сложные комбинации узоров из готовых деталей орнамента способом последовательного наклеивания. Учить выполнять элементы мордовского узора («крест», «галочка») путем сгибания листа на 4 части и вырезания по готовой разметке. Продолжать учить составлять разнообразные узоры на квадрате, круге, полосе, ритмично чередуя их по цвету, форме, величине.

Развитие детского творчества. Развивать интерес к произведениям мордовского декоративноприкладного искусства. Учить выделять элементы узоров, основываясь на представлениях о колорите мордовской вышивки, доступные детскому восприятию и воспроизведению («крест», «галочка», «ромб», «елочка»).

Приобщение к изобразительному искусству. Продолжать знакомить с изделиями мордовского декоративноприкладного искусства, с вышивкой (салфетка, полотенце, передник), с гончарной посудой (блюдо, кашник, горшок); с мордовской народной игрушкой (птичка-свистулька). Дать элементарные представления о скульптуре малых форм мастеров Мордовии, например, о деревянной игрушке с. Подлесная Тавла («конь», «медведь»).

Активизировать в речи дошкольников мокшанскую (эрзянскую) лексику по теме «Пища и посуда»: мокш. кши, сал, ведь, лофца, ал, вай, лем, куцю, шаваня; эрз. кши, сал, ведь, ловсо, ал, ой, ям, вакан, пенч.

Побуждать интерес к рассматриванию репродукций картин Ф. Сычкова, изображающих детей («Катание с гор», «Друзья», «Подружки. Дети», «Возвращение из школы»), природу («Клубника», «Огурцы», «Алма-атинские яблоки»).

Познакомить с книжной графикой художников Мордовии. Побуждать к рассматриванию иллюстраций к произведениям детской художественной литературы, к пониманию их содержания,

выделять знакомые персонажи (животных, птиц, людей) и составлять короткий рассказ о том, что изображено на картинке.

Вводить в устную речь дошкольников новые мокшанские (эрзянские) слова и фразовые конструкции по темам: «Осень» (мокш. сёксе, мода, менель, пизем, рьдаз, сась, модемс; эрз. сёксъ, мода, менель, пиземе, рудаз, сась, модемс), «Зима» (мокш. тяла, лов, якшама, варма, эй; эрз. теле, лов, якшамо, варма, эй), «Весна и лето» (мокш. тунда, нармонь(ть), 35 киза, лямбе, валда, нар(ня), лопа(т), пси, ляй, пакея; эрз. тундо, лембе, чи. валдо, нармунь(ть), чувто(т), тикше, лопа(т)). Учить употреблять имена существительные с обобщающим значением по теме «Овощи и фрукты»: мокш. куяр, помидора, модамарь, марь, вишня, слива, ряпс, оцю, ёмла; эрз. куяр, помидор, репс, покш, вишкине, умарь, вишня, слива.

Эстетическая развивающая среда. Использовать в образовательном процессе иллюстрированные книги мордовских детских писателей и книги, содержащие устное народное творчество (мордовские народные сказки). Введение в образовательное пространство предметов быта мордовского народа, мордовской матрешки, куклы в мордовской одежде, тематических альбомов о Мордовии.

Образовательная область «Музыка»

Познакомить с народной музыкой (народов, населяющих Мордовию) и музыкой композиторов Мордовии (слушание, исполнение народных песен, музыкально-ритмические движения). Развивать фонематический слух, совершенствовать интонационную выразительность мокшанской (эрзянской) речи.

Слушание

Продолжать знакомить с произведениями композиторов Мордовии. Учить определять характер инструментальных произведений. Учить различать «на слух» русскую, мордовскую пляску.

Пение. Продолжать знакомить с различными жанрами русских народных песен, учить их интонировать. Познакомить с мордовскими народными песнями в объеме малой и большой терции, кварты со структурой м.3. + б.2., б.2 + м.3 различных жанров: колядкой, закличкой, масленичной и хороводной песней, потешкой, прибауткой, песенками из сказок, а также украинскими народными песнями; учить чисто интонировать русские, мордовские народные песни в пределах кварты. Формировать навык напевного интонирования. Учить инсценировать песню с несколькими персонажами. Познакомить с детскими песнями композиторов Мордовии, формировать навык их исполнения.

Музыкально-ритмическая деятельность. Продолжать знакомить с русскими, мордовскими, украинскими плясовыми мелодиями; хороводными песнями и играми, инструментальными наигрышами, произведениями композиторов Мордовии.

Формировать навык исполнения русских народных танцевальных движений (в «две ноги», «в три ноги», «каблучки» и др.) и мордовских танцевальных движений (шаг с притопом с движением в различных направлениях; «веретенце», повороты корпуса вправо и влево на носках). Формировать навык творческого использования различных танцевальных движений в свободной пляске.

Формировать навык движения в хороводе (ход «змейкой», по кругу поочередно в различных направлениях, построения в пары и круг). Формировать навык движения в парах. Формировать навык использования танцевальных движений при драматизации песен. Формировать навык импровизации образных движений в народных играх.

Игра на музыкальных инструментах. Продолжать знакомить с различными русскими (дудки, свистульки) и мордовскими (предметы домашней утвари, куцюфт (пенчт) - ложки, шавома (чавома), шпулька) народными музыкальными инструментами, формировать навык игры на них. Формировать навык импровизации на народных инструментах. Формировать навык игры в ансамбле и в качестве солиста.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание «Земля моя любимая», муз. А. Аверкина, сл. П. Черняева; «В солнечной Мордовии», муз. Ген. Сураева-Королева, сл. А. Громыхина; «Тютю-балю», муз. Л.П. Кирюкова, сл. Ф. Атянина; «Умари́на» («Яблонька»), муз. Н. Бояркина; «Веселое настроение», муз. Н. Кошелевой; «Сельский сторож», муз. Н. Бояркина; «Пастух играет на нюди», муз. Н. Бояркина; «Косо, косо, да Утяша?», эрз. нар. песня; «Ак калач» («Белый калач»), тат. нар. песня; «Нармоннятне, лиеда» («Птички, прилетайте»), муз. Н. Кошелевой, сл. В. Корчиганова; «В лесу», муз. Н. Бояркина; «У Суры», муз. Н. Бояркина; «Лейне» (Ручеек), муз. Г.Г. Вдовина, сл. А. Петайкина.

Пение «Уж, ты, котя, коток», рус. нар. песня, «Баю, баю, баю, бай», эрз. нар. песня; «Веснушка-осень», рус. нар. песня, «Дрібушечки», укр. нар. песня; «Уж ты, зимушка, сударушка», рус. нар. песня; «Дед Мороз», муз. Н. Митина, сл. А. Громыхина; «Коза-дереза», рус. нар. песня; «Раужо баран» («Черный баран»), эрз. нар. песня; «Ай, катоня, катоня» («Ой кошечка, кошечка»), мокш. нар. песня; «Сеельне» («Ежик»), муз. и сл. Г.И. Сураева-Королева; «По деревне идет Ваня-пастушок», рус. нар. песня; «Грустно без мамы», муз. и сл. Н.В. Сураевой-Королевой; «Нумолне» («Зайчик»), эрз. нар. песня; «Нумолня» («Зайчик»), мокш. нар. песня; «Ходит зайка по саду», рус. нар. песня; «Варсиня, варсиня» («Ворона, ворона»), эрз. нар. песня; «Нармоннят, нармоннят» («Птички, птички»), мокш. нар. песня; «Ой, кулики, жаворонушки», рус. нар. песня; «Селезня я любила»; «Ай, баюня, бай», мокш. нар. песня; «Тук, тук, пиземня» («Лей, лей, дождичек»), мокш. нар. песня; «Тук, тук, пиземня!» («Полей, полей, дождичек!»), эрз. нар. песня; «Ой, на дворе дождь», рус. нар. песня.

Музыкально-ритмические движения «Левженский танец», обр. В. Белоклокова; «Репка», рус. нар. песня; «Пеетькшнемань кштива. Пейдемань киштема» («Танец-шутка»), муз. Н. Кошелевой; «Мордовский танец», муз. Л. Кирюкова, укр. нар. танец; «Танец медведя», муз. Д. Скрипкина; «Косо, косо, да Утяша?», обр. А. Путушкин; «Сереброкрылый», обр. А. Путушкина; «Кштива мора. Киштема моро» («Плясовая»), муз. Н. Кошелевой; «На лугу березка», обр. А. Путушкина. **Планируемые промежуточные результаты освоения регионального модуля программы** *Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»*

Знает свое имя, фамилию, возраст, национальность, имена членов своей семьи. Знает, что он проживает в Республике Мордовия, которая является частью большой страны Россия. Может рассказать о родном городе (селе, поселке), назвать его достопримечательности.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

Образовательная область «Безопасность»

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными Мордовии, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Труд»

Имеет представления о трудовой деятельности людей, проживающих на территории Мордовии, о промышленности и продукции промышленных предприятий Мордовии.

Образовательная область «Социализация»

Знает название родного города (села, поселка) и республики. Называет столицу Мордовии – город Саранск.

Образовательная область «Познание»

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Проявляет умения преобразовывать элементы мордовского орнамента в объемную форму по готовой разметке.

Формирование целостной картины мира. Имеет первичные представления о народах, населяющих Мордовию, называет их.

Называет 2-3 представителей животного растительного мира Мордовии. Различает и называет растения ближайшего окружения (2-3 названия деревьев, 2-3 названия цветов или травянистых растений).

Образовательная область «Коммуникация»

Проявляет интерес к родному языку, к языку, на котором говорят люди из непосредственного окружения.

Знает слова и фразы, отвечает на вопросы одним или двумя словами; умеет задавать вопросы (как кого зовут, называть свое имя и имена других), кратко описывать предмет (некоторые качества, цвет, размер); понимает указания воспитателя, направленные на выполнение какого-то действия; рассказывает вместе с воспитателем потешки, поет песенки, играет в игры. ***Образовательная область «Чтение художественной литературы»***

Может назвать любимую мордовскую сказку, прочитать наизусть произведение малых жанров (потешка, пестушка, закличка, колыбельная песня и т.д.) мордовского фольклора.

Инсценирует с помощью взрослого отрывки из произведений мордовских писателей.

Образовательная область «Художественное творчество»

Выделяет выразительные средства мордовского декоративноприкладного искусства (цвет, форма, композиция построения элементов в узор). Умеет создавать комбинации узоров из готовых деталей орнамента способом последовательного наклеивания.

Декоративное рисование. Умеет изображать элементы мордовского узора, ритмично располагать их.

Лепка. Умеет лепить предметы по мотивам мордовской народной игрушки.

Аппликация. Умеет создавать комбинации узоров из готовых деталей орнамента способом последовательного наклеивания.

Развитие детского творчества

Выделяет элементы мордовского узора.

Приобщение к изобразительному искусству

Имеет представления об изделиях мордовского декоративноприкладного искусства.

Образовательная область «Музыка»

Узнает русские, мордовские народные песни.

Определяет характер инструментальных произведений.

Умеет различать «на слух» русскую, мордовскую пляску.

Интонирует различные жанры русских, мордовских народных песен в объеме малой и большой терции, диатонической кварты, кварты со структурой м.3. + б.2., б.2 + м.3.

Может петь напевно, выразительно. Выполняет образные движения персонажей песен.

Может исполнить русские народные танцевальные движения (в «две ноги», «в три ноги», «каблучки» и др.) и мордовских танцевальных движений (шаг с притопом с движением в различных направлениях; «веретенце», повороты корпуса вправо и влево на носках).

Умеет творчески использовать различные народные танцевальные движения в свободной пляске.

Выполняет движения в хороводе (ход «змейкой», по кругу поочередно в различных направлениях, построения в пары и круг), движения в парах, танцевальные движения при драматизации народных песен, импровизирует образные движения в народных играх.

Знает и умеет играть на различных русских (дудки, свистульки) и мордовских (предметы домашней утвари, куцюфт (пенчт) - ложки, шавома (чавома), шпулька) народных музыкальных инструментах.

Может импровизировать на народных музыкальных инструментах.

Примерное комплексно-тематическое планирование

Тема «Природа Мордовии»

Продолжать знакомить с климатическими особенностями, с растительным и животным миром мордовского края. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах Мордовии. Расширять представления о неживой природе, характерной для Мордовского края. Дать первичные представления о Красной книге, о редких и исчезающих видах растений.

Тема «Мордовское народное искусство»

Продолжать знакомить детей с мордовскими народными традициями и обычаями, с мордовским декоративноприкладным искусством. Рассказать о быте мордвы, о предметах быта, одежде, пище мордовского народа. Продолжать знакомить с мордовскими народными подвижными играми. Продолжать знакомить с мордовскими языками, мордовскими народными сказками, с художественными произведениями писателей Мордовии, с русскими, мордовскими, татарскими, украинскими народными песнями и инструментальными произведениями композиторов Мордовии.

Тема «Обычаи и традиции мордовского народа»

Продолжать знакомить детей с мордовскими народными традициями и обычаями. Расширять представления о предметах быта, одежде, пище мордовского народа. Продолжать знакомить с мордовскими народными подвижными играми, с мордовскими языками, мордовскими народными сказками, с художественными произведениями писателей Мордовии, с народной музыкой и произведениями мордовских композиторов. Расширять представления о календарно-обрядовых праздниках мордвы, приобщать к участию в них. Закреплять представления о сезонных изменениях в природе, о сельскохозяйственном труде людей весной.

Культурно-досуговая деятельность

Перечень праздников и развлечений

Праздники.

Праздник урожая, Рождество, Масленица, День города, мордовский фольклорный праздник «Встречаем весну», осенние праздники (озксы) Медовый и яблочный спас, праздник «Калдаз озке» («Моление хлева») - последнего праздника осеннего цикла, праздник в честь матери вербы («Вермава озкс»).

Театрализованные представления. Представления кукольного, настольного, теневого, пальчикового театра по мотивам мордовских сказок. «Как ворона лисицу обманула», «Горячие сани», легенды «Как появилась гусыня».

Мордовское народное творчество. Загадки, скороговорки «Сура пача- Мария, а розь пача - Дария», «Парь парь лангсо, парь кундо лангсо», легенда «Змеиная трава», предание «Баторово племя», потешка «Подуй, ветерок!», заклички «Липа-лий, лий, лий», колядка «Ай, каляда, каляда», считалка «Нармонць ярхцай чакшста», сказки «Лыковый кошель», «Девушка-березка». **Спортивные развлечения.** Включение мордовских подвижных игр, театрализованных обрядовых представлений в физкультурные праздники.

КВН и викторины. Викторина «Что ты знаешь о Мордовии?», «Наши пернатые друзья», «Животные Мордовии», «Растительный мир Мордовии», «Голубой мир Мордовии», «Путешествие в зеленое царство-государство», «Богатства Мордовии», конкурс «Птичий КВН». **Содержание психолого-педагогической работы**

Направление «Физическое развитие»

Образовательная область «Здоровье»

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

Приучать детей самостоятельно организовывать мордовские подвижные игры «Салки» («Варенес понгома» – эрз., «Варяняс повома» – мокш.), «Кулюкушки», «В курочек» («Сараскесэ» – эрз., «Сарасакса» – мокш.), «В горшочки» («Чакшкинесэ» – эрз., «Сяканяса» – мокш.), «В ножки» («Пильгенесэ» – эрз., «Пильгонякс» – мокш.), «Круговой» («Мячень кунсема» – эрз., «Топонянь кунцема» – мокш.), «В редьку» («Кшуманесэ» – эрз., «Шапаряксса» – мокш.), «В базар» («Базарсо» – эрз., «Базарса» – мокш.).

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Познакомить с именами олимпийских чемпионов – уроженцев Мордовии, их спортивными достижениями (П. Болотников, О. Каниськина, А. Мишин, Д. Нижегородов, С. Кирдяпкин, В. Борчин).

Образовательная область «Физическая культура»

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Продолжать формировать умения самостоятельно организовывать знакомые мордовские подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

В игровых ситуациях повторять и закреплять ранее изученный лексический материал и грамматические формы мокшанского (эрзянского) языка. Научить детей порядковому и количественному счету (числа 1-5), упражнять в употреблении в речи вопроса – мокш. мзяра?, эрз. зяро? .

Игры с ходьбой и бегом. «В ключи» («Панжомнесэ» – эрз., «Пантемаса» – мокш.), «В платки» («Пцинесэ» – эрз., «Руцяняса» – мокш.), «В голубей» («Гулинесэ» – эрз., «Гуляняса» – мокш.), «Палочкастучалочка» («Палкат-стукамкат» – эрз., «Палканят-чакаманят» – мокш.). *Здесь и далее выделено содержание, работу по которому рекомендуется проводить педагогам, владеющим мордовским языком.* «Салки» («Варенес понгома» – эрз., «Варяняс повома» – мокш.), «Кулюкушки», «В курочек» («Сараскесэ» – эрз., «Сарасакса» – мокш.), «В горшочки» («Чакшкинесэ» – эрз., «Сяканяса» – мокш.), «В бабушку» («Бабасо» – эрз., «Бабакс» – мокш.).

С прыжками. «В ножки» («Пильгенесэ» – эрз., «Пильгонякс» – мокш.).

С танцем и ловлей. «В коровку» («Скалнесэ» – эрз., «Траксса» – мокш.), «Мяч об узкую стенку» («Мяч теине стенас» – эрз., «Тупонясь тьяне стенас» – мокш.), «Круговой» («Мячень кунсема» – эрз., «Топонянь кунцема» – мокш.), «Котел» («Котелсо» – эрз., «Котёлса» – мокш.).

На развитие силовых качеств. «Раю-раю», «В редьку» («Кшуманесэ» – эрз., «Шапаряксса» – мокш.), «Тканье полотна» (Котфонь кодама» – мокш.), «Наша горка» («Минек пандось» – эрз., «Минь пандонянькс» – мокш.).

На ориентировку в пространстве. «Игра в бусы» («Эргинесэ» – эрз., «Крганяса» – мокш.), «Изгнание свиней» («Тувотнень панема» – эрз., «Тувонь панема» – мокш.), «В лапти» («Карьсэ» – эрз., «Карьса» – мокш.), «В базар» («Базарсо» – эрз., «Базарса» – мокш.).

Спортивные игры. «В чиж», «Клёк», «Шлыган», «Кока», «В бабки» Включать элементы мордовской культуры (танцы, песни, мордовские игры, стилизованные обряды – заклички, считалки) в физкультурные праздники.

Направление «Социально-личностное развитие»

Образовательная область «Социализация»

Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать творческому использованию в играх представлений о родном городе, о Мордовии. Побуждать к использованию в игре куклы в национальной одежде (мокшанка, эрзянка).

Повторять и закреплять с детьми ранее изученный лексический материал мокшанского (эрзянского) языка и вводить новые фразовые конструкции по темам: «Детский сад» (новые слова: мокш. налкш(т), месьт?; эрз. налкшке(ть), кинь? мезть?); «Овощи и фрукты» (новые слова: мокш. капста, тикла,

шурхья, пурхья, керы, ламбама, шапама, танцти, коса?, тьса, тоса, вага; эрз. капста, чурька, покш куяр, морков, кери, ламбамо, чапамо, тантей, сэпей, коса?, тесэ, тосо, вана), «Моя семья» (новые слова: мокш. щава, сазор, брад, ули, аш (аяш); эрз. васол бабай, дедай, сазор, ялакс (брат), ули, арась), «В столовой» (новые слова: мокш. пеель, цянгоня, кал, сиволь, ярхцамс, симомс, штамс; эрз. пеель, сянгине, кал, сывель, ярцамс, симемс, шлямс). Обогащать речь именами существительными, обозначающими предметы бытового окружения: мокш. шъра, стул, вальмя, кенкш, киякс; эрз. столь, стул, вальма, кенкш, киякс.

В процессе сюжетно-ролевой игры «Магазин» учить детей порядковому и количественному счету (числа 1-5), вводить новые грамматические конструкции: ярмак, мон раман ..., тон мезе рамат?, тя (те) магазин (лавка)?; мокш. мий, рамай, мишендись; эрз. маштомс, кармамс, рамамс, миемс, лавка, микшница, рамица, лавкась покш, мон сан лавкасто.

Помогать дошкольникам употреблять слова и фразовые конструкции (тема «Мой день») в точном соответствии со смыслом: мокш. шобдава, илядь, обедста, стямос, мадомс, андомс, налхксемс, мзярда?; эрз. валске марто, чокшне, обедстэ, стямс, мадемс, андомс, налксемс, зярдо?. **Подвижные игры.** Продолжать знакомить детей с мордовскими подвижными играми, приучать детей самостоятельно организовывать знакомые игры «Салки» («Варенес понгома» – эрз., «Варяняс повома» – мокш.), «Кулюкушки», «В курочек» («Сараскесэ» – эрз., «Сарасакса» – мокш.), «В горшочки» («Чакшкинесэ» – эрз., «Сяканяса» – мокш.), «В ножки» («Пильгенесэ» – эрз., «Пильгонякс» – мокш.), «Круговой» («Мячень кунсема» – эрз., «Топонянь кунцема» – мокш.), «В редьку» («Кшуманесэ» – эрз., «Шапаряксса» – мокш.), «В базар» («Базарсо» – эрз., «Базарса» – мокш.).

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральными)

Воспитывать уважительное отношение к людям разных национальностей, их культуре, обычаям, традициям.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Образ Я. Формировать элементарные представления о национальной принадлежности. **Детский сад.** Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения, отражающей региональную специфику – оформлению уголка мордовской культуры в группе, краеведческого мини-музея.

Родная страна. Расширять представления детей о Республике Мордовия, формировать интерес к культуре и обычаям мордовского народа. Продолжать знакомить детей со столицей Мордовии – городом Саранск, его достопримечательностями (Мемориальный музей военного и трудового подвига, Мордовский Республиканский музей изобразительных искусств имени С. Д. Эрьзи, Республиканский объединенный краеведческий музей, Кафедральный святого праведного воина Феодора Ушакова, Национальный и Русский драматический театры, кинотеатры, памятники, площади, учебные заведения, парк, железнодорожный вокзал). Рассказать о культуре и обычаях мордовского народа. Учить уважать культуру народов, населяющих территорию Республики Мордовия (мордвы, татар, русских и др.). Познакомить с гербом, гимном и флагом республики Мордовия. Показать герб Саранска. Продолжать знакомить с творчеством художников (Ф. В. Сычкова, В. А. Попков, А. А. Мухин), сказительниц (С Люлякина) поэтов (А. И. Полежаев), писателей (Я. Пинясов, Н. Мирская), скульптора С. Д. Эрьзи, музыкантов (Л. П. Кирюков, Г. И. Сураев-Королев, Г. Г. Вдовин, Н. В. Кошелева и др.), имеющих отношение к Мордовии и т.д. Формировать чувство гордости за знаменитых земляков.

Обогащать речь детей новым лексическим материалом и грамматическими конструкциями: мокш. ош, ульця, кутт, лоткамс, машинась арды (лоткась); эрз. ош, ульця, кудот, лоткамс, машинась арды

(лоткась). Помогать дошкольникам составлять и употреблять в речи утвердительные и отрицательные фразовые конструкции.

Наша армия. Познакомить с именами знаменитых земляков – героев Великой Отечественной, Чеченской и Афганской войн. Рассказать о подвигах героя Великой Отечественной войны М. П. Девятаева. Познакомить с подвигами героев Великой Отечественной, Чеченской и Афганской войн – уроженцев той местности, в которой проживает ребенок.

Образовательная область «Безопасность»

Формирование предпосылок экологического сознания

Формировать первичные представления об экологической ситуации в Мордовии, о погодных явлениях и правилах поведения на улице, на дороге, в лесу и т.д. Чтение сказки Л. Земсковой «Цветные сказки: Зеленая. Белая. Разноцветная».

Образовательная область «Труд»

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Через рассказы о профессиях родителей детей, посещающих детский сад, и о местах их работы познакомить с промышленностью Мордовии (сельское хозяйство, крупнейшие промышленные предприятия – агрофирма «Октябрьская», фабрика «Ламзурь», птицефабрика «Атемарская», Саранский завод автосамосвалов, Саранский вагоноремонтный завод, и пр.). Формировать элементарные представления о народных промыслах (вышивка, резьба по дереву) и промысловой деятельности мордовского народа (пчеловодство, рыбоводство, звероводство, валяльный промысел). Продолжить знакомство с мордовскими пословицами и поговорками о труде.

Направление «Познавательное-речевое развитие»

Образовательная область «Познание»

Сенсорное развитие. Закреплять знание цветов, характерных для мордовской вышивки (красный, белый, черный, желтый, зеленый, малиновый). Продолжать знакомить детей с формой, на которой располагаются элементы узора (квадрат, ромб, прямоугольник, круг), а также с геометрическими элементами узора, составляющими орнаментику мордовского народного декоративно-прикладного искусства (квадрат, ромб, треугольник).

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности Продолжать развивать умения различать и называть объемные геометрические элементы мордовского орнамента («крест», «галочка», «елочка», «ромб», «восьмиконечная звезда», «ступеньки»), учить использовать их с учетом устойчивости на плоскости. Закреплять умение анализировать последовательность выполнения объемного элемента мордовского орнамента по готовой разметке. Развивать умение конструировать объемные геометрические элементы мордовского орнамента по рисунку-эскизу. Обучать приемам конструирования из бумаги в зависимости от элемента орнамента.

Формировать умение конструировать объемные детали женского национального костюма (фартук, головной убор) по готовой разметке, использовать при украшении различные художественные материалы (бусины, фольга, тесьма, монетки, шерстяные нитки и пр.).

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Примерные темы проектов «Мой город», «Моя Мордовия», «Моя семья живет в Мордовии».

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение. Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформление группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжать знакомить с учреждениями культуры (музеями, библиотеками), имеющимися в городе (селе, поселке).

Формировать элементарные представления об истории происхождения мордвы посредством ознакомления с мифами и легендами мордовского народа, с важными событиями в истории мордовского народа (вхождение в состав России). Чтение преданий «Княгиня Нарчатка», «Эрзянское

оружие», цикла преданий о царе Тюштыне, рассказов А. Прохорова «Рассказы нашей бабушки», «Древний хозяин речных вод», стихотворения А. Ежова «Моя родина». Познакомить с образом жизни мордовского народа (особенности ведения домашнего быта, одежды, кухни, с отношениями в семье, с основными занятиями мордвы – охота, рыболовство, земледелие, с обрядами и праздниками).

Введение в образовательное пространство (оформление группового и садового помещений) уголка национальной культуры, отражающего быт мордовского народа; кукол в национальной одежде; книг и альбомов о Мордовии, Саранске, других населенных пунктах республики. **Ознакомление с природой.** Познакомить с климатом Мордовии, с географическим положением, с реками, озерами, заповедниками, расположенными на территории Мордовии.

Чтение произведений о природе: Я. Пинясов «О том, как зайчик хвост потерял», Т. Тимохина «Как зима Степку лечила», Л. Земскова «Цветные сказки: Зеленая. Белая. Разноцветная», Ю. Азрапкин «Наша речка», «В лесу», А. Ежов «По грибы».

Закреплять представления о деревьях, кустарниках и травянистых растениях ближайшего окружения.

Расширять представления детей о диких животных Мордовии (лось, косуля, кабан): где живут, как добывают пищу и готовятся к зиме.

Продолжить знакомство с птицами Мордовии (поползень, снегирь, щегол, рябчик). Продолжать знакомство с представителями класса пресмыкающихся (уж, медянка, гадюка) и насекомых. Познакомить с полезными ископаемыми Мордовии и показать, как человек использует их в своей жизни (мореный дуб, глина, песок, мел, торф).

Рассказать о съедобных и несъедобных грибах, произрастающих в Мордовии (съедобные – рыжик, сыроежки, подберезовики и т. п.; несъедобные — бледная поганка, ложный опенок).

Дать первичные представления о Красной книге, о редких и исчезающих видах растений (сон-трава, медуница, прекрасная кувшинка, горицвет, венерин башмачок, ландыш). Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах Мордовии (лесной и степной).

Активизировать в речи детей лексический и грамматический материал по темам «Дикие и домашние животные», «Домашние птицы». Продолжать упражнять в употреблении имен существительных в единственном и во множественном числе, формировать умение образовывать уменьшительно-ласкательную форму. Расширять словарный запас с усвоением новых слов и фразовых конструкций по теме «Огород»: мокш. кайме, граблят, панденя, пере, ведарка(ня), шувомс, валомс, касомс, коса?, мон (тон) шувондан(ат), валан шуфта, коса касы...; эрз. койме, граблят, пандя (пандине), пире, ведра (ведрыне), чувомс, валомс, касомс, косо?, мон (тон) чуван(ат), косо касы....

Образовательная область «Коммуникация»

Продолжать развивать интерес к языкам народов, проживающим в Мордовии.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Формирование словаря. Формировать представления о языках, на которых говорят жители республики Мордовия (мордовские языки – эрзя и мокша, татарский язык, русский язык); при проявлении ребенком интереса познакомить с названиями на мордовских языках некоторых предметов домашнего обихода – посуды, одежды, пищи и пр. (Верхняя одежда – «сумань», рубаха – «панар», головные уборы – «панго» и «косинка», кольцевая застежка – «сюлгамо», пироги – «перяка», «пряка», блины – «пачат», щи – «лям»).

В игровых и учебных ситуациях повторять и закреплять ранее изученный лексический материал, грамматические формы мокшанского (эрзянского) языка. Пополнять и активизировать словарь детей на основе новых тем: «Наша группа», «Новый год», «Зимние забавы», «Город», «Огород», «Мой день», «Магазин». Расширять словарный запас с усвоением новых (более трудных для произношения)

слов за счет изученных тем «Овощи и фрукты», «Моя семья», «В столовой», «Зима», «Весна», «Осень» и др. Научить детей порядковому и количественному счету (числа 1-5).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков мокшанского (эрзянского) языка изолированно и в составе слова. Формировать у детей отчетливое произнесение сходных по артикуляции и звучанию звуков: в-ф, с-ш, ш-ж, ж-з, л-р; эрз. ч-ц, ц-ць, мокш. рх-рх, лх-лх, йх-их(ых). Продолжать развивать фонематический слух. Совершенствовать интонационную выразительность мокшанской (эрзянской) речи.

Грамматический строй речи. Продолжать работу по систематическому расширению речевых возможностей детей, усвоению некоторых явлений грамматического строя мордовской речи. Совершенствовать умение употреблять имена существительные в единственном и во множественном числе, образовывать уменьшительноласкательную форму. Упражнять в использовании местоимений (мон, тон, сон) при составлении фразовых конструкций и небольших диалогов. Формировать умение отвечать на вопрос кинь? (чей? чья? чье?), употреблять имена существительные с окончанием мокш. -зе, эрз. -ем, составлять грамматическую конструкцию типа: монь ули... (у меня есть...); мокш. монь аш (аяш)..., эрз. монь арась ... (у меня нет). Развивать умение отвечать на вопросы мокш. коса?, кодама?; эрз. косо? кодамо? и строить конструкции: мокш. тоса..., тьаса..., вага; эрз. тосо..., тесэ..., вана.

Связная речь. Совершенствовать умение детей вести небольшой диалог с педагогом и со сверстниками, отвечать на вопросы на мокшанском (эрзянском) языке, использовать в речи утвердительные и отрицательные фразовые конструкции. Продолжать побуждать дошкольников к заучиванию пестушек, потешек, прибауток и др. произведений мордовского детского фольклора. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать 1-2 стихотворения мордовских писателей: мокш. А. Кудашкин «Унок», Ю. Азрапкин «Сире ур»; эрз. С. Люлякина «Нурька пулыне», Г. Гребенцов «Онгай» и других авторов.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Продолжать знакомить с мордовским фольклором (мифами, легендами, сказками, былинами, загадками), с авторскими художественными произведениями. Развивать фонематический слух, совершенствовать интонационную выразительность мокшанской (эрзянской) речи.

Примерный список литературы для чтения детям

Мордовский фольклор Пестушка «Сами, сами обувайтесь», потешка «Подуй, ветерок!», заклички «Солнышко выйди, выйди», «Липа-лий, лий, лий», прибаутка «Хотя мал как шишечка», считалка «Нармонць ярхцай чакшста», скороговорки «Сура пача - Мария, а розь пача - Дария», «Парь парь лангсо, парь кундо лангсо», колядка «Ай, каляда, каляда», легенды «Как появилась гусыня», «Змеиная трава», предания «Княгиня Нарчатка», «Эрзянское оружие», Цикл преданий о царе Тюштыне, «Баторово племя», сказки «Лыковый кошель», «Горячие сани», «Два купеческих сына», «Три брата», «Как ворона лисицу обманула».

Произведения поэтов и писателей Мордовии. Ф. Атянин «Разбитая тарелка», Я. Пинясов «О том, как зайчик хвост потерял», Т. Тимохина «Как зима Степку лечила», «Делится ли одна на два», «Серый воробей», Н. Мирская «Домик на окраине или кто живет под зеленой крышей», П. Машканцев «Дерево жизни», Л. Земскова «Цветные сказки: Зеленая. Белая. Разноцветная», М. Сайгин «Горе рыболов», С. Люлякина «День рождения», Ю. Азрапкин «Наша речка», «В лесу» Р. Федькин «Снегири», А. Прохоров «Рассказы нашей бабушки», «Древний хозяин речных вод» Г. Пинясов «Вирява», А. Ежов «По грибы», Ф. Бобылев «Хвастунишка».

Примерный список для заучивания наизусть

Колядка «Уси-тауси», закличка «Киза, киза, кизоня», Ф. Бобылев «Непоседливый гриб», С. Люлякина «Что на свете красивее». А. Ежов «Корова», «Моя родина», Г. Гребенцов «Родная сторона».

Направление «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественное творчество»

Развитие продуктивной деятельности. Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с характерными особенностями мордовской вышивки, учить рисовать узоры по ее мотивам на бумаге разной формы, на силуэтах, изображающих предметы быта (салфетка, полотенце, фартук). Учить передавать колорит росписи. Развивать чувство цвета и композиции. Учить располагать элементы узора в зависимости от назначения предмета, подбирая при этом цвет бумаги и цвет краски так, чтобы передать художественное своеобразие мордовской вышивки. Ввести рисование такого элемента, как «квадрат с продленными сторонами», «восьмиконечная звезда», «ступеньки». Учить выполнять роспись силуэтов в следующей последовательности: 1) подбор элементов орнамента; 2) составление эскиза композиции из отобранных элементов графитным (простым) карандашом на выбранном силуэте; 3) подбор цвета для элементов и фона; 4) выполнение эскиза гуашью.

Лепка. Воспитывать у детей интерес к лепке предметов по мотивам мордовской народной игрушки. Познакомить с техникой изготовления глиняной игрушки (конь, барыня), учить лепить из целого комка глины и по частям, передавать в лепке выразительность образа, характерные особенности мордовской народной игрушки. Учить расписывать изделие гуашью, украшать способом «налепа», «углубленного рельефа». Учить детей лепить посуду (блюдо) из целого комка глины.

Аппликация. Совершенствовать технические навыки при создании композиций по мотивам мордовского орнамента, учить вырезать элементы узора по готовой разметке («крест», «квадрат с продленными сторонами», «восьмиконечная звезда», «ступеньки»), составлять узоры, наклеивать полученные геометрические формы. Формировать композиционные умения, учить ритмично располагать элементы узора на листе бумаги, выделять центр, стороны и углы.

Учить украшать в технике аппликации различные по форме предметы быта и одежды мордвы (чашка, блюдо, кувшин, ваза, рукавица, фартук, платье для куклы и др.).

Развитие детского творчества

Учить выделять средства выразительности образов, элементы узоров, основываясь на представлениях о колорите мордовской вышивки, доступные детскому восприятию и воспроизведению («крест», «квадрат с продленными сторонами», «восьмиконечная звезда», «ступеньки»).

Приобщение к изобразительному искусству

Продолжать знакомить детей с мордовской народной игрушкой, изображающей птиц, животных, человека (можно использовать образцы, приближенные к оригиналу); с народным костюмом и его основными элементами (рубаша, передник, головной убор); с изделиями, изготовленными на территории Мордовии: керамической посудой (ваза, чашка, кувшин, кубышка, молочник), с деревянной посудой (ложка, ковш, кадка для воды), изделиями из бересты (туесок, корзинка, шкатулка, лошкарница).

Познакомить с творчеством художника Ф. Сычкова, с изображениями родной природы, жизни и быта народов, населяющих Мордовский край; учить видеть и понимать содержание картины, чувствовать настроение художника. Рассмотреть репродукции картин следующих жанров: пейзаж, портрет, бытовой жанр («Огурцы», «Клубника», «Алма-атинские яблоки», «Катание с гор», «Друзья», «Подружки. Дети», «Возвращение из школы», «Гринька»).

Совершенствовать умение детей вести небольшой диалог с педагогом и со сверстниками, отвечать на вопросы на мокшанском (эрзянском) языке. Повторять и закреплять с детьми ранее изученный

лексический материал и вводить новые фразовые конструкции по темам: «Зима. Зимние забавы» (мокш. конькат, сокст, нурдонят, курькснемс; эрз. конькат, сокст, нурдонят, киякснемс, теемс, ков? (козонь?), модемс), «Весна» (мокш. цебярь, шувар, ульме, ваймамс, эшелямс, марса, тячи, ванды; эрз. вадря, мазый, ульма, оймсемс, эшелемс, марто, течи, ванды), «Осень» (мокш. сёксе сась, прай, туй; сёксь сы-сась, туй-тусь, теевсь рудаз).

Продолжать знакомить с деревянной скульптурой мастеров с. Подлесная Тавла, выделяя их характерные особенности.

Расширять представления о выразительных средствах в иллюстрациях детских книг, выполненных художниками Мордовии.

Эстетическая развивающая среда. Использовать в образовательном процессе предметы быта мордовского народа, мордовские игрушки, куклы в мордовской одежде, тематические альбомы о Мордовии, альбомы с репродукциями картин Ф. В. Сычкова.

Образовательная область «Музыка»

Продолжить знакомство с русскими, мордовскими, татарскими, украинскими народными песнями и наигрышами, песнями и инструментальными произведениями композиторов Мордовии (слушание, пение, выполнение музыкально-ритмических движений).

Обогащать речь детей лексическим материалом по теме «Новый год»: мокш. од киза, Якшам Атясь, кузня, Ловонь стирня(сь), кштимс, морамс; эрз. од ие, кузнэ, киштемс, морамс, Якшамо Атя(сь), Ловняське(сь). Развивать фонематический слух детей, совершенствовать интонационную выразительность мокшанской (эрзянской) речи.

Пение. Продолжать знакомить с русскими народными песнями, формировать навык их исполнения.

Продолжать знакомить с мордовскими народными песнями в объеме кварты, квинты со структурой м.3. + б.2 + б.2; б.2 + м.3 + б.2 различных жанров: вербными, троицкими, шуточными, хороводными песнями, частушками, формировать навык их интонирования.

Продолжать знакомить с татарскими, украинскими народными песнями; учить исполнять песни композиторов Мордовии. Формировать навык выразительного пения. Формировать напевную манеру исполнения, навык четкой дикции. Учить чисто петь в пределах квинты. Формировать навык импровизации движений персонажей в ходе исполнения песни.

Слушание. Познакомить с русскими, мордовскими лирическими, эпическими и хороводными песнями народными песнями. Продолжать знакомить с произведениями композиторов Мордовии и их творчеством. Познакомить с самодеятельными и профессиональными исполнителями Мордовии. Учить определять характер, образ музыкальных произведений.

Учить различать русские, мордовские, татарские инструментальные наигрыши. Учить различать пьесы игрового характера русских и мордовских композиторов, написанных в народном стиле.

Музыкально-ритмическая деятельность.

Продолжать знакомить с русскими, мордовскими, украинскими плясовыми мелодиями, хороводными и игровыми песнями, инструментальными наигрышами, произведениями композиторов Мордовии.

Формировать навык исполнения русских («в три ноги») и мордовских (притоп с покачиванием кистей вдоль туловища вперед-назад, «качалочка», «елочка», ход с подскоком, выставление правой ноги на пятку с различными движениями рук) танцевальных движений. Формировать навык творческого использования различных танцевальных движений в свободной пляске. Формировать навык танцевальной импровизации.

Формировать навык движения в хороводе («стенка на стенку», «капуста», «улитка» и др.). Формировать навык движения в парах. Формировать навык сольного исполнения танцевальных элементов. Развивать способность к импровизации образных движений персонажей.

Игра на музыкальных инструментах

Познакомить с русскими (жалейка, трещотка и др.) и мордовскими (кальхциямат (кальцаемат), кальдердема - трещотка, шавома (чавома), предметы домашней утвари) народными музыкальными инструментами и формировать навык игры на них.

Формировать навык игры в оркестре, формировать навык импровизации аккомпанемента к песне, игре, пляске. Примерный музыкальный репертуар «Гимн Мордовии», муз. Н. Кошелевой, сл. С. Кинякина; «Моя Мордовия», муз. Н. Кошелевой, сл. М. Трошкина; «Кальцаемат», муз. Н. Бояркина; «Зерезенькай», мокшанский наигрыш; «Роштува кудонь тейтерь» («Девушка рождественского дома»), муз. Н. Бояркина; «Калядамо» («Колядка»), муз. Н. Бояркина; «Роман Аксясь» («Романова Аксинья», мокш. нар. песня; «Пряха», муз. Н. Бояркина; «Летят утки», муз. М. Волкова; «Ария Литовы» из музыкальной драмы «Литова», муз. Л.П. Кирюкова (в исп. Р. Беспаловой); «Кужонь морот» («Хороводная»), муз. Н. Бояркина; «Тикшень ледема» («На сенокосе»), муз. Н. Бояркина.

Пение «В солнечной Мордовии», муз. Ген. Сураева-Королева, сл. А. Громыхина; «Солнышко», рус. нар. песня; «Дударь», рус. нар. песня; «Колядки, колядки», рус. нар. песня; «Каляда, каляда!» («Каляда, каляда»), эрз. нар. песня; «Ай, каляда, каляда» («Ай, каляда, каляда!»), мокш. нар. песня; «Зимушка-сударушка», рус. нар. песня; «Шома бас», тат. нар. песня; «Снеговик», муз. Ген. Сураева-Королева, сл. Г. Белозерова; «Вот уж зимушка проходит», рус. нар. песня; «А сезяка, сезяка» («Сорока, сорока»), эрз. нар. песня; «Мастянь чи, паро чи» («Масленичный день, хороший день»), эрз. нар. песня; «Гоп-скок», укр. нар. песня; «О маме», муз. Н. Митина, сл. А. Громыхина, «Во поле березка стояла», рус. нар. песня; «Луганяса келуня» («На лугу березка»), мокш. нар. песня; «Кавто церат тикше ледить» («Два парня траву косят»), эрз. нар. песня; «Солнечные зайчики», муз. Ген. Сураева-Королева, сл. А. Громыхина; «Ты коси, моя коса», рус. нар. песня; «Умарица» («Яблонька»), эрз. нар. песня; «Ай, былбылым» («Соловушка»), тат. нар. песня; «Детский сад», муз. Н. Митина, сл. Товаркова.

Музыкально-ритмические движения «Родные просторы», муз. Н. Бояркина; «Веселая горка» (фр-т), муз. М. Волкова; «Гопачок», укр. нар. танец; «Киштира роштувань кудосо» («Пляска в рождественском доме»), муз. Н. Бояркина; «Ялгань кштимат. Ялгань киштемат» (Танец поезжан), муз. Н. Кошелевой; «Поэяра», обр. Н. Бояркина; «Пек вадря (композиция группы «Пек вадря»)» («На лугу березка»), обр. А. Путушкина; «Урмэкуч» («Паук»), тат. нар. песня; Украинский народный танец; «Яблоня», обр. А. Путушкина.

Планируемые промежуточные результаты освоения регионального модуля программы ***Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»***

Может рассказать о своем родном городе (селе, поселке), о его достопримечательностях, назвать улицу, на которой живет.

Знает, что республика Мордовия – часть огромной страны России (Российской Федерации); Саранск – столица Мордовии. Имеет представления о гербе, гимне, флаге Мордовии; о народах, населяющих республику Мордовию (мордва – мокша и эрзя, татары, русские).

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

Образовательная область «Здоровье»

Знает имена олимпийских чемпионов – уроженцев Мордовии.

Образовательная область «Физическая культура»

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании Умеет самостоятельно организовывать знакомые мордовские подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Образовательная область «Социализация»

Развитие игровой деятельности

Использует в играх представления о родном городе, о Мордовии.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральными)

Проявляет уважительное отношение к людям разных национальностей, их культуре, обычаям, традициям.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Участвует в создании развивающей среды дошкольного учреждения, отражающей региональную специфику.

Имеет представления детей о Республике Мордовия, о культуре и обычаях мордовского народа. Знает имена знаменитых земляков – героев Великой Отечественной, Чеченской и Афганской войн.

Образовательная область «Безопасность»

Формирование предпосылок экологического сознания

Имеет представления об экологической ситуации в Мордовии, о погодных явлениях и правилах поведения на улице, на дороге, в лесу и т.д.

Образовательная область «Труд»

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Имеет представления о промышленности Мордовии. Знает несколько мордовских пословиц и поговорок о труде.

Образовательная область «Познание»

Сенсорное развитие. Знает цвета, характерные для мордовской вышивки.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности
Различает и называет объемные геометрические элементы мордовского орнамента

Формирование целостной картины мира. Знает название родного города (села, поселка), республики, столицы Мордовии. Имеет представление о народах, населяющих Мордовию. Называет несколько городов, рек, озер, расположенных на территории Мордовии. Узнает герб, флаг и мелодию гимна республики Мордовия. Владеет элементарными представлениями об истории происхождения мордвы, о важных событиях в истории мордовского народа.

Называет животных и растения, наиболее часто встречающихся на территории мордовского края. Имеет первичные представления о Красной книге, о редких и исчезающих видах растений. Имеет первичные представления об экосистемах, природных зонах Мордовии, о неживой природе, характерной для мордовского края, о том, как человек использует полезные ископаемые.

Образовательная область «Коммуникация»

Проявляет интерес к родному языку и языкам людей из ближайшего окружения.

Понимает мордовскую речь в рамках предусмотренного программой языкового материала; может давать краткое описание предмета, явления, указывая наиболее существенные признаки (цвет, вкус, размер, принадлежность тому или иному лицу); рассказывает о себе (как зовут, сколько лет, кто у него в семье); умеет считать до 5, 10; умеет вести небольшой диалог, используя активный и пассивный словарь программного материала; знает 1-2 стихотворения, песенки, считалки, загадки и другие небольшие произведения из устно-поэтического творчества мордовского народа.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Знает 1-2 стихотворения мордовских поэтов; называет жанр произведения; называет любимого мордовского писателя и поэта; драматизирует отрывки из художественных произведений

Образовательная область «Художественное творчество»

Знает характерные особенности мордовского декоративно-прикладного искусства, цветовую гамму и элементы мордовского узора. Имеет представления о народных промыслах мордвы (вышивка, гончарный промысел, резьба по дереву).

Рисование. Рисует узоры по мотивам мордовского орнамента.

Лепка. Умеет лепить из целого комка глины и по частям, передает в лепке выразительность образа, характерные особенности мордовской народной игрушки. Расписывает изделие гуашью, украшает способом «налепа», «углубленного рельефа».

Аппликация. Владеет техническими навыками при создании композиций по мотивам мордовского орнамента, умеет вырезать элементы узора по готовой разметке, составлять узоры, наклеивать полученные геометрические формы. Проявляет композиционные умения, умеет ритмично располагать элементы узора на листе бумаги, выделяет центр, стороны и углы.

Развитие детского творчества. Выделяет средства выразительности образов, элементы узоров, основываясь на представлениях о колорите мордовской вышивки.

Образовательная область «Музыка»

Узнает мелодию Государственного гимна Республики Мордовия; знает русские, мордовские народные песни; определяет характер музыкальных произведений; умеет различать пьесы русских и мордовских композиторов, написанных в народном стиле.

Умеет исполнять русские, мордовские народные песни в объеме диатонической кварты, квинты, а также ангеитонной кварты, квинты со структурой м.3. + б.2 + б.2; б.2 + м.3 + б.2 различных жанров (вербными, троицкими, шуточными, хороводными песнями, частушками). Может петь выразительно, напевно, четко проговаривая слова, чисто петь народные песни в пределах квинты. Может импровизировать движения персонажей в ходе исполнения народной песни.

Может исполнять русские («в три ноги») и мордовские (притоп с покачиванием кистей вдоль туловища вперед-назад, «качалочка», «елочка», ход с подскоком, выставление правой ноги на пятку с различными движениями рук) танцевальные движения.

Умеет творчески использовать различные народные танцевальные движения в свободной пляске, способен к танцевальной импровизации.

Может двигаться в хороводе («стенка на стенку», «капуста», «улитка» и др.), парах, сольно исполнять народные танцевальные движения.

Умеет играть на русских (жалейка, трещотка и др.) и мордовских (кальхциямат (кальцаемат), кальдердема - трещотка, шавома (чавома), предметы домашней утвари) народных музыкальных инструментах. Умеет играть в оркестре, импровизировать аккомпанемент к песне, игре, пляске.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Примерное календарно-тематическое планирование

Тема «Моя республика»

Расширять представления о природе, о климатических условиях, о растениях и животных, имеющих на территории Мордовии. Знакомить с природным ландшафтом, с экологической ситуацией в Мордовии, с охраной природы и добросовестным отношением к земле и природным ресурсам, с облагораживанием ключей и родников, сохранением мест произрастания растений, с заповедными местами и заказниками. Формировать интерес к культуре, национальным обычаям, традициям народов, проживающих на территории Мордовии. Расширять и обогащать знания об особенностях природы своего края, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.

Тема «Саранск – столица Мордовии»

Расширять представления о городе Саранске – столице Мордовии, о его достопримечательностях (музеях, памятниках, стадионах, театрах, учебных заведениях, производстве), об истории возникновения, о важных исторических событиях. Продолжать знакомить с достопримечательностями

республики Мордовия и родного города (села, поселка), с гербом, флагом и гимном Мордовии; со столицей – городом Саранском и его гербом. Воспитывать гордость за достижения земляков в области культуры, спорта, за подвиги во время Великой Отечественной, Афганской и чеченской войн. Знакомить с творчеством композиторов Мордовии и их произведениями.

Тема «Мордовская народная культура и традиции»

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях мордовского народа. Продолжать знакомить с народным музыкальным и художественным искусством. Углублять представления о народных промыслах мордовского народа, о декоративно-прикладном искусстве. Продолжать знакомить с историей мордовского края, с условиями быта, обрядами и традициями мордвы. Формировать интерес к культуре, национальным обычаям, традициям народов, проживающих на территории Мордовии.

Культурно-досуговая деятельность

Перечень праздников и развлечений

Праздники. Праздник урожая, Масленица, Фольклорный праздник, День города. Годовой цикл озсков (сельских молянов). Праздник урожая, день Земли, день Воды, день птиц. Праздник «Озим озке» («Моление о посеве озимых») в честь богинь земли - Модавы, поля - Паксявы, плодородия – Норовавы; праздник велень озкс (мирское моление), посвященный богине полей - Паксяве, богине села - Веляве и другим покровителям. Природоохранная акция «Охрана природы».

Театрализованные представления. Инсценирование мордовских народных сказок «Девушка-березка», «Пахарь, кузнец и плотник», колядки «Каляда! Бабам пансь прякинёт».

Концерты. «Цвети, мой край, Мордовия моя»

Мордовское народное творчество. Фестиваль «Моя Мордовия», загадки, потешка «Утушки», прибаутка «Тон, нумолнэ, косолить», колядки «Уси, тавуси», «Каляда! Бабам пансь прякинёт», легенды «Богиня плодородия», «Счастье да горе», цикл предания о царе Тюштяне, мордовские народные сказки «Сабан-Богатырь», «Юртай», «Ветка орешника».

КВН и викторины. Викторина «Что ты знаешь о Мордовии?», «Наши пернатые друзья», «Животные Мордовии», «Растительный мир Мордовии», «Голубой мир Мордовии», «Охрана природы», «Традиции мордовского народа», «Недра Мордовии», турнир-викторина «Охраняемые животные Республики Мордовии».

Спортивные развлечения. «Народные гуляния»

Содержание психолого-педагогической работы

Направление «Физическое развитие»

Образовательная область «Здоровье»

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

Обеспечить оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя мордовские подвижные игры («В ключи» («Панжомнесэ» – эрз., «Пантемаса» – мокш.), «В платки» («Пцинесэ» – эрз., «Руцяняса» – мокш.), «В голубей» («Гулинесэ» – эрз., «Гуляняса» – мокш.), «Палочка-стучалочка» («Палкат-стукамкат» – эрз., «Палканятчакамаянт» – мокш.), «В коровку» («Скалнесэ» – эрз., «Траксса» – мокш.), «Мяч об узкую стенку» («Мяч теине стена» – эрз., «Гупонясь тейне стена» – мокш.), «Раю-раю», «В редьку» («Кшуманесэ» – эрз., «Шапаряксса» – мокш.), «Тканье полотна» («Котфонь кодама» – мокш.), «Наша горка» («Минек пандось» – эрз., «Минь пандонянькс» – мокш.); учить выполнять ритмические танцевальные движения по мотивам мордовских танцев.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомить с именами олимпийских чемпионов – уроженцев Мордовии, их спортивными достижениями (олимпийские чемпионы П. Болотников, О. Каниськина, А. Мишин, Д. Нижегородов, С. Кирдяпкин, В. Борчин). Посредством чтения мордовских народных сказок

«Сырьжа», «Сабан-Богатырь» показать идеал здорового человека, формировать убеждения, что здоровый образ жизни является залогом успеха при достижении целей.

Образовательная область «Физическая культура»

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Закрепить знания детей о мордовских народных подвижных играх; закреплять умения придумывать варианты игр, самостоятельно организовывать мордовские подвижные игры. Развивать интерес к спортивным играм. Проводить один физкультурный досуг в год по тематике мордовских народных традиций; включать элементы мордовской культуры (танцы, песни, мордовские игры, стилизованные обряды – заклички, считалки) в физкультурные праздники.

В игровых ситуациях повторять и закреплять ранее изученный лексический материал и грамматические формы мокшанского (эрзянского) языка. Научить детей порядковому и количественному счету (числа 1-10), упражнять в употреблении в речи вопроса – мокш. мзяра?, эрз. зяро?. Совершенствовать у детей диалогическую речь, интонационную выразительность речи

Игры с ходьбой и бегом. «В ключи» («Панжомнесэ» – эрз., «Пантемаса» – мокш.), «В платки» («Пцинесэ» – эрз., «Руцяняса» – мокш.), «В голубей» («Гулинесэ» – эрз., «Гуляняса» – мокш.), «Палочкастучалочка» («Палкат-стукамкат» – эрз., «Палканят-чакаманят» – мокш.), «Салки» («Варенес понгома» – эрз., «Варяняс повома» – мокш.), «Кулюкушки», «В курочек» («Сараскесэ» – эрз., «Сарасакса» – мокш.), «В горшочки» («Чакшкинесэ» – эрз., «Сяканяса» – мокш.), «В бабушку» («Бабасо» – эрз., «Бабакс» – мокш.)

С прыжками. «В ножки» («Пильгенесэ» – эрз., «Пильгонякс» – мокш.)

С танцем и ловлей. «В коровку» («Скалнесэ» – эрз., «Траксса» – мокш.), «Мяч об узкую стенку» («Мяч теине стенас» – эрз., «Тупонясь тьяине стенас» – мокш.), «Круговой» («Мячень кунсема» – эрз., «Топонянь кунцема» – мокш.), «Котел» («Котелсо» – эрз., «Котёлса» – мокш.).

На развитие силовых качеств. «Раю-раю», «В редьку» («Кшуманесэ» – эрз., «Шапаряксса» – мокш.), «Тканье полотна» («Котфонь кодама» – мокш.), «Наша горка» («Минек пандось» – эрз., «Минь пандонянькс» – мокш.).

На ориентировку в пространстве. «Игра в бусы» («Эргинесэ» – эрз., «Крганяса» – мокш.), «Изгнание свиней» («Тувотнень панема» – эрз., «Тувонь панема» – мокш.), «В лапти» («Карьсэ» – эрз., «Карьса» – мокш.), «В базар» («Базарсо» – эрз., «Базарса» – мокш.).

Спортивные игры. «В чиж», «Клёк», «Шлыган», «Кока», «В бабки» Здесь и далее выделено содержание, работу по которому рекомендуется проводить педагогам, владеющим мордовским языком.

Направление «Социально-личностное развитие»

Образовательная область «Социализация»

Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать творческому использованию в играх представлений о родном городе, о Мордовии, о столице республики Мордовия – городе Саранск, о достопримечательностях мордовского края.

Повторять и закреплять с детьми ранее изученный лексический материал мокшанского (эрзянского) языка и вводить новые фразовые конструкции по темам: «В детском саду. Игрушки. Наша группа», «Семья. Профессии», «Одежда (ателье). Изготовление одежды», «Части тела. Личная гигиена», «Звери и птицы», «Овощи и фрукты. Сервировка стола», «Счет 1-10», «Город и транспорт».

Продолжать обогащать речь именами существительными, обозначающими предметы бытового окружения. В процессе сюжетно-ролевой игры «Магазин» учить детей порядковому и количественному счету (числа 1-10), вводить новые грамматические конструкции.

Поощрять использование в игре куклы в национальной одежде (мокшанка, эрзянка). **Подвижные игры.** Поощрять инициативу детей при организации мордовских подвижных игр, приучать детей самостоятельно организовывать знакомые игры («В ключи» («Панжомнесэ» – эрз., «Пантемаса» – мокш.), «В платки» («Пцинесэ» – эрз., «Рущяняса» – мокш.), «В голубей» («Гулинесэ» – эрз., «Гуляняса» – мокш.), «Палочкастучалочка» («Палкат-стукамкат» – эрз., «Палканят-чакаманят» – мокш.), «В коровку» («Скалнесэ» – эрз., «Траксса» – мокш.), «Мяч об узкую стенку» («Мяч теине стенас» – эрз., «Тупонясь тьяне стенас» – мокш.), «Раю-раю», «В редьку» («Кшуманесэ» – эрз., «Шапаряксса» – мокш.), «Тканье полотна» (Котфонь кодама» – мокш.), «Наша горка» («Минек пандось» – эрз., «Минь пандонянькс» – мокш.).

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральными)

Продолжать воспитывать уважительное отношение к людям разных национальностей, их культуре, обычаям, традициям. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Образ Я. Формировать представления о национальной принадлежности.

Семья. Расширять представления об истории семьи в контексте истории родного края. Рассказывать детям о наградах родителей, бабушек и дедушек, о событиях, участниками которых они являлись и были награждены орденами и медалями.

Детский сад. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения, отражающей региональную специфику – оформлению уголка мордовской культуры в группе, краеведческого минимумея.

Родная страна. Уточнять представления о том, что Мордовия – часть большой страны Россия. Продолжать формировать представления о достопримечательностях Мордовии, культуре, традициях родного края; расширить представления о городе Саранск – столице Мордовии и его достопримечательностях (Мемориальный музей военного и трудового подвига, Мордовский Республиканский музей изобразительных искусств имени С. Д. Эрьзи, Республиканский объединенный краеведческий музей, Мордовский музей национальной культуры; Кафедральный собор святого праведного воина Феодора Ушакова, Дом Республики, Национальный и Русский драматический театры, кинотеатры, памятники, площади, учебные заведения); о гербе, гимне, флаге республики Мордовия; о гербе г. Саранск. Формировать первичные представления о государственной власти в республике. Чтение стихотворения С. Самошкина «Самое дорогое». **Наша армия.** Продолжать знакомство с подвигами знаменитых земляков – героев Великой Отечественной, Чеченской и Афганской войн.

Наша планета. Дать детям представление, что на Земле много стран, в которых живут люди разных национальностей. Они говорят на своих языках, имеют свою культуру, свои обычаи и традиции. Объяснить, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру. Дать элементарные представления о финно-угорских народах, к которым относится мордва (в России – удмурты, карелы, марийцы, коми, ханты, манси; в мире – финны, эстонцы, венгры). **Образовательная область «Безопасность»**

Формирование предпосылок экологического сознания

Уточнять представления об экологической ситуации в Мордовии (утилизация мусора), о правилах поведения при различных природных явлениях (гроза, гололед, метель) на улице, на дороге, в лесу и т.д.

Образовательная область «Труд»

Развитие трудовых навыков

В процессе художественного творчества и ручного труда приучать к поэтапному выполнению работы. Чтение произведений мордовских писателей и поэтов о труде: А. Ежов «Домик», «Водная процедура», И. Девин «Как Михаил огурцы поливал», Я. Пинясов «Дедушкин полюс», А. Тяпаев «Как стать мужчиной», М. Имяреков «Спор».

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Познакомить с промышленностью Мордовии (сельское хозяйство, крупнейшие промышленные предприятия) как сферой профессиональной деятельности родителей. Уточнить представления о крупных промышленных предприятиях Мордовии (агрофирма «Октябрьская», фабрика «Ламзурь», птицефабрика «Атемарская», Саранский завод автосамосвалов, Саранский вагоноремонтный завод, Приборостроительный завод, «Биохимик», завод «Электровыпрямитель») и о продукции, которую они производят. Познакомить с народными промыслами мордвы (вышивание, резьба по дереву).

Познакомить с традиционными занятиями мордовских крестьян – земледелие, животноводство, бортничество. Закрепить умение понимать смысл мордовских пословиц и поговорок о труде, применять их в различных ситуациях.

Направление «Познавательное-речевое развитие»

Образовательная область «Познание»

Сенсорное развитие. Закреплять знание цветов, характерных для мордовской вышивки (красный, белый, черный, желтый, зеленый, малиновый). Закреплять представления о геометрических плоскостных и объемных формах мордовского народного декоративно-прикладного искусства (шарообразная, конусообразная, усеченный конус, круг, квадрат, ромб, треугольник, овал).

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности
Формировать интерес к орнаментике женского национального костюма. Поощрять желание конструировать элементы мордовского узора, женский национальный костюм, объемную фигуру женщины-мордовки. Развивать умение соединять элементы мордовского узора в сетчатый орнамент. Продолжать развивать умения различать и называть объемные геометрические элементы мордовского орнамента («крест», «галочка», «елочка», «ромб», «восьмиконечная звезда», «ступеньки», «с – образный элемент»), учить использовать их с учетом устойчивости на плоскости. Закреплять умение анализировать последовательность выполнения объемного элемента мордовского орнамента по готовой разметке. Развивать умение конструировать объемные геометрические элементы мордовского орнамента по рисунку-эскизу. Обучать приемам конструирования из бумаги в зависимости от элемента орнамента.

Формировать умение конструировать объемные детали женского национального костюма (фартук, головной убор, рубаху) по готовой 65 разметке, использовать при украшении различные художественные материалы (бусины, фольга, тесьма, монетки, шерстяные нитки и пр.). Формировать умение конструировать поэтапно объемную фигуру женщины-мордовки. Поддерживать инициативу детей и родителей при разработке проектов на краеведческую тематику.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Предметное и социальное окружение. Продолжать знакомить с музеями (краеведческий музей, музей изобразительных искусств, музей боевой и трудовой славы), с достопримечательностями города Саранска - Мемориальный музей военного и трудового подвига, Мордовский Республиканский музей изобразительных искусств имени С.Д. Эрьзи, Республиканский объединенный краеведческий музей, Мордовский музей национальной культуры; Кафедральный собор святого праведного воина Феодора Ушакова, Дом Республики, Национальный и Русский драматический театры.

Расширять представления о Мордовии, объяснить, почему она так названа. Связать название республики с мордовским народом, который издавна проживает на этой территории. Продолжать

формировать представления об истории Мордовии и мордовского народа посредством чтения былин, сказок, мифов; знакомить с обычаями и бытовыми условиями мордвы, с историей возникновения различных населенных пунктов и их названиями (легенда «Богиня плодородия», предания «Мордовские цари», «Гора Ошка», «Пугачевский вал», цикл предания о царе Тюштяне). Расширять представления об образе жизни мордовского народа (особенности ведения домашнего быта, одежды, кухни, с отношениями в семье, с основными занятиями мордвы – охота, рыболовство, земледелие, с обрядами и праздниками).

Познакомить с частями национальной одежды мокшан и эрзян: рубаха – «панар» (мокш.), покаяй (эрз.), передник – «сапоня» (мокш.), «руковат» (эрз.), пояс – каркс (мокш. и эрз.), головной убор – панго (мокш.), набедренное украшение – пулай (эрз.), нагрудное украшение – сюлгам (мокш.), сюлгамо (эрз.).

Продолжать знакомить со знаменитыми людьми – уроженцами Мордовии (поэт А. И. Полежаев, композитор Л. И. Кирюков, художник Ф. В. Сычков, скульптор С. Д. Эрзя); с героями Великой Отечественной войны (М. П. Девятаев, И. В. Болдин, М. А. Пуркаев, Г. Т. Якушкин). Дать представление о том, что уроженцы Мордовии принимали и принимают активное участие во всех событиях, которые происходят в России.

Познакомить с расположением Мордовии на карте России и с картой Мордовии. Конкретизировать представления о географическом положении, городах (Саранск, Инсар, Темников, Ковылкино, Ардатов, Рузаевка, Краснослободск). Объяснить происхождение названия столицы республики – г. Саранск, познакомить с гербом города. Уточнить представления о реках (Алатырь, Вад, Выша, Инсар, Исса, Сивинь, Мокша и Сура, Парца), озерах (Инерка, Имерка, Инорка), заповедниках (Мордовский государственный национальный парк «Смольный», Мордовский государственный заповедник им. П. Г. Смидовича).

Повторять и закреплять ранее изученный лексический материал мокшанского (эрзянского) языка по теме «Город. Транспорт». Ввести новые слова: мокш. кели, мазы, кувака, сери, алняня; эрз. ламо, арды, моли, лотки, келей, мазый, кувака. Пополнять и активизировать словарь детей на основе тем: «В лесу», «На речке» (мокш. тарад, келу, тума, пиче, куз, пою; эрз. тарад, килей, тумо, пиче, куз, пой), (мокш. Мелав (ня), эрьхе, венч, уемс, кочкамс, ласькондемс; эрз. нимиялв, эрьке, венч, уемс, кочкамс, чиёмс).

Использовать для ознакомления с родным краем уголок национальной культуры в групповом помещении и музей национального быта (мини-музей. краеведческий музей) в дошкольном учреждении; кукол в национальной одежде; книги и альбомы о Мордовии, Саранске, других населенных пунктах республики Мордовия.

Ознакомление с природой. Конкретизировать представления о живой и неживой природе, характерной для Мордовии, о растительном и животном мире. Формировать представления об экосистемах, природных зонах Мордовии (лесной и степной). Формировать представления о Красной книге Мордовии. Уточнять представления о редких и исчезающих растениях и животных, занесенных в Красную книгу Мордовии.

Расширять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса мордовского края.

Знакомить с лекарственными растениями Мордовии (подорожник, крапива, зверобой, душица, шалфей, сирень, тысячелистник др.).

Познакомить с представителями животного мира, проживающих на территории Мордовии (лось, зубр, косуля, хорь лесной, крот, бобр, кабан), птицах (чёрный аист, серая цапля, беркут, тетерев, серая куропатка, глухарь), пресмыкающихся (ящерица, уж, медянка), земноводных (лягушка остромордая и травяная, чесночница, жаба зелёная и серая), насекомых (бабочка, шмель, пчела и т.д.).

Расширять и систематизировать знания о зимующих и перелетных птицах. Познакомить с промыслами мордвы: промысловые звери (волк, лось, барсук, бобр, кабан, ондатра, лисица, зайцы беляк и русак); промысловые рыбы (карп, карась, лещ, щука).

Познакомить с природными достопримечательностями Мордовии (Мордовский государственный национальный парк «Смольный», Мордовский Государственный заповедник им. П. Г. Смидовича, озеро Имерка — памятник природы).

Познакомить с народными приметами мордовского народа: весна богата солнцем, осень — хлебом; летом дела не знаешь, а зимой себя проклинаешь; весной ленишься, осенью маешься, зимой каешься и т. п.

Познакомить с промыслами мордвы, с использованием даров природы человеком и отражать в произведениях устного народного творчества повседневной жизни народа.

Продолжить знакомство с художественными произведениями о природе: В. Корчеганов «Рыба как лапоть», А. Ежов «По грибы», «Тучка помогла», «Приходи почаще», Я. Пинясов «Березкина песня», И. Девин «Как Михаил огурцы поливал», Ф. Бобылев «Маленький грибник». Активизировать в речи детей лексический и грамматический материал по темам «Звери и птицы», «Овощи и фрукты», «Дни недели» (мокш. понедельник, шавши, вержи, шуваланя, пяденця, ёткши, недляши, исяк, тачи, ванды; эрз. понедельник, овторник, середя, цетьверьк, пеця, субута, недлячи, иссяк, течи), «Времена года», «В лесу» (мокш. тарад, келу, тумя, пиче, куз, пою; эрз. тарад, килей, тумо, пиче, куз, пой), «На речке» (мокш. мелав(ня), эрьхке, венч, уемс, кочкамс, ласькондемс; эрз. нимиялв, эрьке, венч, уемс, кочкамс, чиемс). Совершенствовать умение описывать предмет, явление, ситуацию, собственные действия и действия других лиц, указывая место и время действия; рассказывать о себе, о своей семье, о жизни в детском саду, режиме дня, об экскурсиях; составлять по вопросам воспитателя небольшой рассказ по сюжетной картинке, наблюдаемой или воображаемой ситуации из 3-5 предложений.

Образовательная область «Коммуникация»

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами языка **Формирование словаря.** Конкретизировать представления о языках, на которых говорят жители республики Мордовия (мордовские языки — эрзя и мокша, татарский язык, русский язык); при проявлении интереса познакомить с названиями предметов домашнего обихода на мордовских языках — посуды, одежды, пищи.

Продолжать в игровых, учебных ситуациях повторять и закреплять ранее изученный лексический материал мокшанского (эрзянского) языка. Пополнять и активизировать словарь детей на основе тем: «В детском саду. Игрушки. Наша группа» (мокш. идень сад, кальдяв, рисовандамс; эрз. эйдень кудо, вадря, минь, тынь, сын), «Семья. Профессии» (мокш. ломань, монь, тонь, сонь; эрз. ломань(ть), тев), «Одежда (ателье). Изготовление одежды» (панар, ор, руця, фартук, эргеть), «Части тела. Личная гигиена» (мокш. пей, пейхть, шяярхть, ронга, кяль, ула, сапонь, нармада, ваномя, шамс, нармадс, сеендемс; эрз. рунго, пей(ть), черть, кель, уло, нармадо, шлямс, пезэмс, нармадс, судрямс), «Звери и птицы», «Овощи и фрукты. Сервировка стола» (мокш. путомс, сявомс, ащемс, б8 перень сёрот; эрз. путомс, саемс, аштемс), «Счет 1-10» (мокш. вага, нява, эрз. вана, тона, маштомс, кармамс), «Город и транспорт» (мокш. кели, мазы, кувака, сери, алняня; эрз. ламо, арды, моли, лотки, келей, мазый, кувака), «Дни недели» (мокш. понедельник, шавши, вержи, шуваланя, пяденця, ёткши, недляши, исяк, тачи, ванды; эрз. понедельник, овторник, середя, цетьверьк, пеця, субута, недлячи, исяк, течи), «Времена года» (повторение названий времен года; мокш. мельге, пинге, пара, туй — тусь, сай — сайсь, прай — прайсь; эрз. мельга, пинге, паро, берянь, луга (лугине), чудикерькс, соламс, лембе, пси, лей, цеця, пакся, кстый, инзей, пангот), «В лесу» (мокш. тарад, келу, тумя, пиче, куз, пою; эрз. тарад, килей, тумо, пиче, куз, пой), «На речке» (мокш. мелав(ня), эрьхке, венч, уемс, кочкамс, ласькондемс; эрз.

нимиляв, эрьке, венч, уемс, кочкамс, чиёмс). Научить детей порядковому и количественному счету (числа 1-10).

Звуковая культура речи. Продолжать закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков мокшанского (эрзянского) языка, формировать у детей отчетливое произнесение сходных по артикуляции и звучанию звуков: в-ф, с-ш, ш-ж, ж-з, л-р; эрз. ч-ц, ц-ць, мокш. рх-рьх, лх-льх, йх-их(ых). развивать фонематический слух, совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение употреблять имена существительные, личные местоимения в единственном и во множественном числе. Упражнять в использовании конструкции «личное местоимение + глагол» (мон молян, тон молят, сон моли). Развивать умение отвечать на вопросы (кинъ? (чей? чья? чье?), мокш. коса?, кодама?, ков; эрз. косо?, кодамо?, ков?) и строить с ними фразовые конструкции. Активизировать умение детей обращаться друг к другу с различными просьбами, командами. Формировать умение отвечать на вопросы (мокш. кинди?, коза?, коста?; эрз. кинень?, козонь?, косто?). Ввести новые грамматические конструкции: «числительное + существительное» (мокш. фкя шуфта; эрз. вейке чувто) и «Я люблю...»: мокш. мон кельгса...; эрз. мон вечкса.... Научить образовывать форму имен существительных, обозначающих детенышей животных (мокш. вазня, пурхцкя, вероскя, вашеня; эрз. вазнэ, тулявкс (ке), вирезке, вашине), использовать в речи послелогии: мокш. лангса, пряса, ваксса; эрз. марто, вакссо, лангсо, ало, удало. Упражнять в составлении с ранее изученными конструкциями повествовательные, вопросительные и побудительные предложения.

Связная речь. Совершенствовать умение детей вести небольшой диалог с педагогом и со сверстниками, отвечать на вопросы на мокшанском (эрзянском) языке, употреблять повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в связных высказываниях, в соответствии с тематикой бесед и учебной (игровой) ситуацией. Научить описывать предмет, явление, ситуацию, собственные действия и действия 69 других лиц, указывая место и время действия; рассказывать о себе, о своей семье, о жизни в детском саду, режиме дня, об экскурсиях; составлять по вопросам воспитателя небольшой рассказ по сюжетной картинке, наблюдаемой или воображаемой ситуации из 3-5 предложений. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихотворения мордовских писателей: мокш. В. Родькин «Ваток унок», «Бабазе», В. Корчеганов «Валя», Я. Пинясов «Тяла», А. Кудашкин «Сёрмань канни», А. Ежов «Сась тундась», Р. Федькин «Идень сад»; эрз. А. Юргай «Килейне», Г. Гребенцов «Тонавтнеме», «Ёмаське», Ю. Исланкин «Минек велес телесь...», И. Шумилкин «Ёлка», И. Кривошеев «Тонавтнема», «Вирьсэ», С. Люлякина «Ципака» и других авторов. Побуждать дошкольников участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Продолжать знакомить с мордовским фольклором (мифами, легендами, сказками, былинами, загадками), с авторскими художественными произведениями. Познакомить с легендами и преданиями мордовского народа о возникновении мира природы; о мифических существах, населяющих крестьянскую вселенную (Вирь-ава – богиня леса, Ведь-ава – богиня воды, Мода-ава – богиня земли, Варма-ава – богиня ветра, Тол-ава – богиня огня).

Совершенствовать у детей диалогическую и монологическую мокшанскую (эрзянскую) речь, развивать интонационную выразительность. Знакомить с небольшими стихотворениями и песенками о животных, птицах, временах года, людях, профессиях и т.д., различными потешками, прибаутками, считалками, загадками, дразнилками и другими детскими произведениями из устно-поэтического творчества мордовского народа.

Примерный список литературы для чтения детям

Мордовский фольклор Считалки «Червень, бервень», «Эни-бени», скороговорки «Атямьёнкс – мазы понкс», «Овто кишти пандсо», прибаутки «Тон, нумолнэ, косолить», «А, катоня, катоня», потешка

«Утушки», колядка «Каляда! Бабам пансь прякинёт», легенды «Богиня плодородия», «Счастье да горе» «Солнце, месяц да ветер», предания «Мордовские цари», «Гора Ошка», «Пугачевский вал», цикл предания о царе Тюштыне, сказки «Сабан-Богатырь», «Два брата», «Красивый Дамай», «Ветка орешника», «Черная корова», «Юртай», «Пахарь, кузнец и плотник», «Девушкаберезка».

Произведения поэтов и писателей Мордовии

Т. Тимохина «Куда торопится речка Синарка» «Почему у Васи не было друзей», Я. Пинясов «Дедушкин полюс», «Березкина песня», «Злой гость» С. Люлякина «Бедный зайчик заболел», Ф. Бобылев «Станный кот», «В чем секрет» М. Сайгин «Дятел и цыпленок», В. Корчеганов «Рыба как лапоть», Ф. Атянин «Ласточка», А. Ежов «Домик», «Поколоченный медведь», «Приходи почаще», «Водная процедура», «Тучка помогла», А. Тяпаев «Как стать мужчиной», С. Самошкин «Самое дорогое», М. Имяреков «Спор», И. Девин «Как Михаил огурцы поливал», Ф. Бобылев «Маленький грибник», Е. Носов «Не спит моя Саранка», Н. Мокшин «Люди и боги», «Дары богам», Г. Гребенцов «В первый класс», «Приход осени», «Край любимый».

Примерный список для заучивания наизусть

Прибаутка «Нумолня ялгакай», колядка «Уси, тавуси», А. Ежов «Ветер», «По грибы», В. Корчеганов «Я о Мордовии пою», И. Осьмухин «Лето».

Направление «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественное творчество»

Развитие продуктивной деятельности. Декоративное рисование.

Закреплять умения рисовать узоры по мотивам мордовской вышивки, передавая их колорит. Учить составлять узоры на силуэтах, изображающих предметы быта (посуда для кукол), одежду (мордовские рубахи, головные уборы). Учить оформлять силуэты кукол в мордовских костюмах. Развивать чувство цвета и композиции.

Лепка. Воспитывать интерес к лепке скульптур по мотивам народной игрушки Мордовии, учить лепить из целого комка глины игрушки более сложной формы. Показать технику изготовления птичкисвистульки. Учить лепить скульптурные группы из двух-трех фигур, сохраняя пропорциональные соотношения по величине и характеру образа. Учить выполнять декоративные пластины способом «налепа» по мотивам мордовского изобразительного искусства. Закрепить умения лепить посуду из глины разными способами (пластическим, конструктивным, комбинированным), расписывать изделия гуашью.

Аппликация. Учить вырезать элементы узора более сложных форм по готовой разметке («квадрат с продленными сторонами и углами», «с – образный элемент»). Познакомить с новым изобразительным приемом – изображением сетчатого орнамента (повторение и чередование элементов в «шахматном порядке»). Продолжать учить ритмичному расположению элементов на листе бумаги (выделять середину каждой стороны листа путем сгибания, размещать узор от середины стороны листа к его краям и т.д.) учить украшать части национальной одежды (рубаху, головной убор) в технике аппликации.

Развитие детского творчества

Продолжать учить выделять выразительные средства создаваемых образов, элементы узоров; самостоятельно передавать характерные особенности мордовской вышивки в рисунках (ритм, цветовые сочетания), пропорции и динамику формы предметов в лепке. Приучать к поэтапному выполнению работы.

Приобщение к изобразительному искусству

Продолжать развивать устойчивый интерес к произведениям мордовского декоративно-прикладного искусства. Познакомить с произведениями живописи современных мордовских художников (В. А. Попков, В.А. Беднов, В. Д. Илюхин и др.). Познакомить с произведениями

мордовского скульптора С. Д. Эрзи (Нефедова), учить детей эмоционально откликаться на созданные скульптором художественные образы.

Продолжать знакомить с деревянной скульптурой мастеров с. Подлесная Тавла, выделяя их характерные особенности.

Расширять представления о выразительных средствах в иллюстрациях детских книг, выполненных художниками Мордовии.

Продолжать знакомить с творчеством художника Ф. В. Сычкова, с изображениями родной природы, жизни и быта народов, населяющих Мордовский край; закрепить умения видеть и понимать содержание картины, чувствовать настроение художника. Рассмотреть репродукции картин следующих жанров: пейзаж, портрет, бытовой жанр («Женский портрет», «Портрет Анны Ивановны Сычковой, матери художника», «Катание на масленице», «Колхозный базар», «Трудный переход», «Водосвятие», «Праздник урожая»).

Эстетическая развивающая среда. Использовать в образовательном процессе предметы быта мордовского народа, мордовские игрушки, куклы в мордовской одежде, тематические альбомы о Мордовии, о городе Саранске, альбомы с репродукциями картин Ф. В. Сычкова и современных мордовских художников, фотографиями скульптур С. Д. Эрзи, национальным мордовским костюмом.

Образовательная область «Музыка»

Познакомить с музыкальным фольклором народов, населяющих Мордовию, с музыкой композиторов Мордовии, с музыкальным фольклором народов, населяющих Мордовию (слушание, пение, выполнение музыкально-ритмических движений).

Обогащать речь детей новым лексическим и грамматическим материалом мокшанского (эрзянского) языка. Развивать фонематический слух детей, совершенствовать интонационную выразительность, диалогическую и монологическую мокшанскую (эрзянскую) речь.

Слушание

Продолжать знакомить детей с разнообразными русскими, мордовскими народными песнями; с произведениями композиторов Мордовии, более подробно останавливаясь на рассмотрении творчества Л. П. Кирюкова, Л. И. Воинова, Г. И. Сураева-Королева, Г. И. Вдовина, Н. И. Бояркина, Н. В. Кошелевой, Г. Г. Сураева-Королева.

Учить разбирать эмоционально-образную сферу инструментальных и вокальных произведений, выделять средства музыкальной выразительности. Учить различать русские, мордовские, татарские наигрыши, произведения мордовских и русских композиторов на слух.

Пение. Продолжать знакомить с русскими, татарскими, украинскими народными песнями, формировать навык их исполнения; с мордовскими народными песнями в объеме сексты, септимы со структурой м.3 + б.2 + б.2 + м.3; б.2 + м.3 + б.2 + б.2 различных жанров, формировать навык их исполнения. Продолжать знакомить с песнями композиторов Мордовии.

Работать над выразительностью, напевностью интонирования, четкостью произношения текста. Учить петь на опоре. Учить чисто петь в пределах квинты-септимы. Формировать навык импровизации образных движений персонажей, навык инсценирования песен по своему усмотрению.

Музыкально-ритмическая деятельность

Продолжать знакомство с народной танцевальной и инструментальной музыкой русского, мордовского, татарского, украинского народов, произведениями композиторов Мордовии. Формировать навык исполнения русских («в три ноги», подскоки, различные «дробушки» и т.п.) и мордовских (различные движения рук в сочетании с притопом и движением вперед, в сторону; «качалочка», «елочка», «боковой шаг») танцевальных движений.

Формировать навыки импровизации под музыку; движения в хороводе («плетень», «улица» и др.); движения в парах. Способствовать участию детей в создании композиций танцев. Формировать навык

сольного исполнения танцев, а также исполнения танцевальных движений в ходе драматизации песен. Формировать навык движения в зависимости от сюжета игр.

Игра на музыкальных инструментах

Познакомить с русскими (рубель, трещотка) и мордовскими (кальдердема, шавома (чавома) народными музыкальными инструментами и формировать навык игры на них. Совершенствовать навыки игры на ранее предложенных детям народных инструментах. Формировать навык импровизации на данных инструментах. Формировать навык оркестровки народных песен, игр, плясок.

В индивидуальном порядке формировать навык игры на гармошке, балалайке.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание «Гимн Мордовии», муз. Н. Кошелевой, сл. С. Кинякина; «Полянка», муз. Н. Кошелевой, сл. А. Норкина; «Хороводная», муз. Л.П. Кирюкова; «Марш на мордовские темы», муз. Л.И. Воинова; «Песенка», муз. Г.Г. Вдовина; «Колдуватнень моросна. Колдуватнень морост» («Хор колдуний»), муз. Н. Кошелевой; «Песня», муз. Н. Бояркина; «Нюрямонь мороня», муз. Н. Кошелевой, сл. П. Родькина; «Лайме порась», муз. Н. Кошелевой, сл. И. Девина; «Протяжная», муз. М. Волкова; «Мамины руки», муз. Н. Митина, сл. Н. Таяновского; «Напев», муз. Е. Лысенковой; «Танец медведя», муз. Д. Скрипкина; «Даря баба» («Бабушка Дарья»), муз. Г. Сураева-Королева, сл. А. Анисимовой; «Мотыльки», муз. М. Волкова; «Авкай, молян мон вирев» («Матушка, пойду я в лес»), эрз. нар. песня.

Пение «Мордовская плясовая», муз и сл. Н. Сураевой-Королевой; «Во горенке, во новой», рус нар. песня; «Тютю-балю», муз. Л.П. Кирюкова, сл. Ф. Атянина; «Ходит сон по лавочке», рус нар. песня; (э) «Балюта, балюта», рус нар. песня; «Троллейбус», муз. Г. Вдовина, сл. Е. Руженцевой; «Школав» («В школу»), муз. Г.И. Сураева-Королева, сл. Живайкиной; «Колыбельная», муз. Н. Бояркина, сл. О. Панковой; «Мы ходили-походили по проулочкам», рус. нар. песня; «Каляда, каляда! (Коляда, коляда)», эрз. нар. песня; «Каляда! Щакай, давай пряка» («Коляда! Тетушка, дай пирожок»), мокш. нар. песня; «Гололедица», муз. Н. Сураевой-Королевой, сл. И. Линькова; «Ау, ау, аукаем», рус. нар. песня; «Дай пачалксе» («Дай блин!»), эрз. нар. песня; «Паро уряж, патинем» («Добрая невестка, тетушка моя»), эрз. нар. песня; «Чикор, чикор, сязьгата» («Сорока, сорока»), мокш. нар. песня; «Ай, шякшята, шякшята» («Ой, дятел, дятел»), мокш. нар. песня; «Ой, минула вже зима» («Ой, минула же зима»), укр. нар. песня; «Тишина», муз. Н. Сураевой-Королевой, сл. В. Орлова; «Благослови, мати, весну закликати», рус. нар. песня; «Сака, сака, кизоня» («Приди, приди, летушко»), мокш. нар. песня; «Весна в Мордовии», муз. Г.Г. Вдовина, сл. К. Смородина; «Солнечные зайчики», муз. Ген. Сураева-Королева, сл. А. Громыхина; «Купала, купала», рус. нар. песня; «Сака, сака, кизоня» («Приди, приди, летушко»), мокш. нар. песня; «Энисэ» («Аниса»), тат. нар. песня.

Музыкально-ритмические движения

«Старуха Сюмерге», обр. И. Соколовой; «Кштема» («Танец»), муз. Л.П. Кирюкова; «Танец», муз. Г.Г. Вдовина; «Селека» («Селезень»), эрз. нар. песня; Украинский народный танец; «Мордовский танец», муз. А. Путушкина «Киштема» («Танец»), муз. Н. Кошелевой; «Киштема моро» (Плясовая), муз. Н. Кошелевой; «Эпинэ» («Арипа»), тат. нар. песня; 74 «Колдунавань кштира. Колдунавань кштира» («Пляска колдуний»), муз. Н.В. Кошелевой.

ИТОГОВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПРОГРАММЫ

Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Имеет представления о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенной национальности; о национальной принадлежности людей, проживающих на территории республики Мордовия (мордва – мокша и эрзя, русские, татары).

Может рассказать о своем родном городе (селе, поселке), о его достопримечательностях, об улице, на которой живет.

Знает, что республика Мордовия – часть огромной страны России (Российской Федерации); Саранск – столица Мордовии. Имеет представления о гербе, гимне, флаге Мордовии; о народах, населяющих республику Мордовию, их языках, обычаях, традициях.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

Образовательная область «Здоровье»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Имеет представления о здоровом образе жизни. Называет имена олимпийских чемпионов – уроженцев Мордовии, их спортивные достижения.

Образовательная область «Физическая культура»

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании Умеет организовывать мордовские подвижные игры.

Образовательная область «Социализация»

Развитие игровой деятельности

Использует в играх представления о родном городе, о Мордовии, о столице республики Мордовия – городе Саранск, о достопримечательностях мордовского края.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральными)

Проявляет уважительное отношение к людям разных национальностей, их культуре, обычаям, традициям.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Участвует в создании развивающей среды дошкольного учреждения, отражающей региональную специфику.

Имеет элементарные представления о финно-угорских народах, к которым относится мордва.

Образовательная область «Безопасность»

Формирование предпосылок экологического сознания

Имеет представления об экологической ситуации в Мордовии.

Образовательная область «Труд»

Развитие трудовых навыков

В ручном труде проявляет умения поэтапного выполнения работы.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Имеет представления о промышленности Мордовии; о народных промыслах мордвы; о традиционных занятиях мордовских крестьян. Понимает понимать смысл мордовских пословиц и поговорок о труде, применяет их в различных ситуациях.

Образовательная область «Познание»

Формирование целостной картины мира

Знает герб, гимн, флаг Мордовии. Имеет представления о мордовском крае, о народах, его населяющих, о Саранске – столице Мордовии; о гербе г. Саранск. Имеет представления об истории Мордовии и мордовского народа; о знаменитых людях – уроженцев Мордовии (называет имена поэтов, писателей, композиторов, художников, скульпторов, героев Великой Отечественной и других войн).

Имеет представления о реках, озерах, заповедниках, находящихся на территории Мордовии. Называет представителей животного мира, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых,

обитающих на территории Мордовии. Называет редкие и исчезающие виды растений и животных Мордовии, занесенные в Красную книгу.

Имеет представления об экосистемах, природных зонах Мордовии. Называет 2-3 лекарственных растения, произрастающих в Мордовии. Называет народные приметы мордовского народа.

Образовательная область «Коммуникация»

Проявляет интерес к родному языку и языкам народов, проживающих на территории Мордовии.

Знает словарь и весь лексический материал; описывает предметы, явления, ситуации (дает им краткую оценку), собственные действия и действия других лиц, указывая место и время действия: (мокш. Мон стянъ шобдава. Вася якai идень саду. Тоса цебярь, пара; эрз. Мон стинь валске. Вася яки эйкакшонь кужов. Тосо вадря, паро); рассказывает о себе, своей семье, жизни в детском саду, режиме дня, экскурсиях; составляет по вопросам воспитателя небольшой рассказ по сюжетной картинке, наблюдаемой или воображаемой ситуации из 3-5 предложений. Кроме того, знает небольшие стихотворения и песенки о животных, птицах, временах года, людях, профессиях и т.д., различные потешки, прибаутки, считалки, загадки, дразнилки и другие детские произведения из устно-поэтического творчества мордовского народа.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Различает жанры литературных произведений; выразительно читает любимое стихотворение мордовских поэтов; называет имена 2-3 мордовских писателей; называет любимые сказки и рассказы.

Образовательная область «Художественное творчество»

Знает цвета, характерные для мордовской вышивки; имеет представления о геометрических плоскостных и объемных формах мордовского народного декоративно-прикладного искусства. Проявляет интерес к орнаментике женского национального костюма; конструирует элементы мордовского узора. Способен создавать различные конструкции мордовского декоративно-прикладного искусства (элементы узора, женский национальный костюм). Умеет создавать объемные элементы мордовского орнамента и женский национальный костюм по рисунку, фотографии, собственному эскизу.

Знает особенности мордовского декоративно-прикладного искусства, называет народные промыслы мордвы. Называет художников и скульпторов – уроженцев мордовского края. *Рисование.* Самостоятельно составляет узоры по мотивам мордовского орнамента, проявляет умения украшать одежду и посуду для кукол по мотивам мордовских узоров.

Лепка. Расписывает вылепленные изделия по мотивам мордовского орнамента. ***Образовательная область «Музыка»***

Узнает мелодию Государственного гимна Республики Мордовия.

Знает разнообразные жанры русских, мордовских народных песен. Может назвать композиторов Мордовии (Л. П. Кирюков, Л. И. Воинов, Г. И. Сураева-Королев, Г. И. Вдовин, Н. И. Бояркин, Н. В. Кошелева, Г. Г. Сураев-Королев).

Умеет разбирать эмоционально-образную сферу инструментальных и вокальных произведений, определять жанр произведения (марш, песня, танец), выделять средства музыкальной выразительности.

Умеет различать русские, мордовские, татарские народные песни, произведения мордовских и русских композиторов на слух. Исполняет русские, татарские народные песни, мордовские народные песни в объеме сексты, септимы со структурой м.3 + б.2 +б.2 + м.3; б.2 +м.3 +б.2 +б.2 различных жанров.

Умеет выразительно, напевно интонировать, четко произносить текст, петь на опоре, чисто петь в пределах квинты-септимы.

Умеет импровизировать образные движения персонажей, инсценировать песни. Исполняет русские («в три ноги», подскоки, различные «дробушки» и т.п.) и мордовские (различные движения рук в сочетании с притопом и движением вперед, в сторону; «качалочка», «елочка», «боковой шаг»), татарские, украинские танцевальные движения.

Умеет импровизировать танцевальные движения под музыку, двигаться в хороводе («плетень», «улица» и др.), в парах, в ходе драматизации песен.

Умеет играть сольно на русских (рубель, трещотка) и мордовских (кальдердема, шавома (чавома)) народных музыкальных инструментах, импровизировать на них, играть в оркестре.

2.8 Рабочая программа воспитания (РПВ)

Пояснительная записка к РПВ

Раздел Программы «Пояснительная записка к РПВ» полностью соответствует разделу 29.1 ФОП ДО «Пояснительная записка»²⁰

Целевой раздел рабочей программы воспитания

Раздел Программы «Целевой раздел РПВ» полностью соответствует разделу 29.2 ФОП ДО «Целевой раздел Программы воспитания»²¹

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в МБДОУ «Детский сад «Звёздочка» – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в МБДОУ «Детский сад «Звёздочка» ОП «Детский сад «Колосок»

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

²⁰ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п.29.1.

²¹ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п.29.2.

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

1. Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2. Духовно–нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно–нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно–нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием

которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

3. Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

4. Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности – жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

6. Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

7. Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания

Целевые ориентиры воспитания полностью соответствуют разделу 29.2.3 ФОП ДО «Целевые ориентиры воспитания»²²

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

²² Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п.29.2.3.

2) В соответствии с ФГОС дошкольного образования оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в

		игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения ООП ДО.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно– нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел рабочей программы воспитания.

1. Уклад ОП « Детский сад « Колосок»
2. Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ОП « Детский сад « Колосок» , определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.
3. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: заведующего, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОП « Детский сад « Колосок»
4. Основные характеристики ОП « Детский сад « Колосок»

Цель и смысл деятельности детского сада, его миссия	Реализация ООП ДО в соответствии с целями, задачами и принципами законодательства РФ в сфере образования
--	--

Принципы жизни и воспитания в детском саду	1. Принципы жизни и воспитания строятся в соответствии с локальными нормативными актами ОП « Детский сад « Колосок» и законодательством РФ
Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам	Культура поведения воспитателя – основополагающая часть уклада. Педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым. Улыбка – обязательная часть приветствия. Педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки. Тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса. Придерживается внешнего вида, соответствующего общепринятому деловому стилю
Ключевые правила детского сада	Относится друг к другу с уважением и уметь слышать потребности других
Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в детском саду	Традиционным является проведение: • общественно–политических праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»); • сезонных праздников («Осенины», «Новый год», «Масленица»); • тематических мероприятий («День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжка неделя», «Театральная неделя»); • социальных и экологических акций («Открытка для ветерана», «Бессмертный полк», «Чистые дорожки», «Кормушка для птиц»)
Особенности РППС, отражающие образ и ценности детского сада	Оформлен патриотический уголок, где представлена символика Республики Мордовии и Российской Федерации, также во всех возрастных группах ДОО оформлены патриотические мини-уголки, представлена символика Республики Мордовии и Республики Мордовия
Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда детского сада	1. ОП « Детский сад « Колосок» находится в центре поселка Торбеево, что делает окружение размеренным и достаточно близким для шаговой доступности.

	1. ОП « Детский сад « Колосок» сотрудничает ссоциальными партнерами: • МБУК «Торбеевская районная библиотека» – проводит совместные акции, экскурсии; • Дом-музей Героя Советского Союза М.П. Девятаева - проводит совместные мероприятия, экскурсии; • МБОУ "Торбеевская ОШ " – проводит совместные мероприятия, экскурсии, открытые уроки • МБУ ДО «Дом творчества» • Торбеевский районный дом культуры
--	---

2. Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

5. Воспитательная среда тесно связана с РППС и педагогическим коллектив ОП « Детский сад « Колосок» . Они определяют:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

3. Общности образовательной организации.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

6. В ОП « Детский сад « Колосок» следует выделить следующие общности: педагог – дети, родители (законные представители) – ребенок (дети), педагог – родители (законные представители).

Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности:

- быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей.

7. Профессионально-родительская общность включает работников ОП «Детский сад «Колосок» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является детско-взрослая общность.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

4. Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области. Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально–ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

5.Формы совместной деятельности в образовательной организации.

1. Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ОП «Детский сад «Колосок» в процессе воспитательной работы:

- родительское собрание;
- педагогические лектории;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы, клубы выходного дня;
- мастер-классы.

2. События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

События в ОП «Детский сад «Колосок» проводятся в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ОП «Детский сад «Колосок».

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ОП «Детский сад «Колосок» относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды–инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

6. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе. Части среды, которые используются в воспитательной работе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ОП «Детский сад «Колосок»;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ОП «Детский сад «Колосок»;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ОП «Детский сад « Колосок» является гармоничной и эстетически привлекательной.

7. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций–партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций–партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций–партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями–партнерами.

Организационный раздел рабочей программы воспитания

В основе процесса воспитания детей в ОП «Детский сад « Колосок» лежат традиционные ценности российского общества. Особые условия воспитания создаются для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ОВЗ, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Предполагаются следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно–нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

3. Организационный раздел

3.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Раздел **Программы** «Психолого-педагогические условия реализации Программы» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП.²³

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Раздел **Программы** «Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП.²⁴

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ОП «Детский сад «Колосок», групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов ООП ДО, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

²³ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п.30

²⁴ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п.31

РППС ОП «Детский сад « Колосок» создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ОП «Детский сад « Колосок» учитывает:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ОП «Детский сад « Колосок»;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других работников ОП «Детский сад « Колосок» и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- ООП ДО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ОП «Детский сад « Колосок» ;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ОП «Детский сад « Колосок»;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС МБДОУ ОП «Детский сад « Колосок» обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно–исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной. РППС должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Условия по материально-техническому обеспечению Программы полностью соответствует разделу, «Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания», п. 32 ФОП ДО²⁵

В ОП « Детский сад « Колосок» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения ООП ДО;
- 2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - оборудованию и содержанию территории;
 - помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений;
 - отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации;
 - организации питания;
 - медицинскому обеспечению;
 - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
 - организации режима дня;
 - организации физического воспитания;
 - личной гигиене персонала;
- 3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ОП « Детский сад « Колосок»»;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ОП « Детский сад « Колосок».

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

ОП « Детский сад « Колосок» оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ОП « Детский сад « Колосок» имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

²⁵ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п.32

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно–исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 6) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки воспитанников.

Инфраструктурный лист ОП «Детский сад «Колосок» составляется по результатам мониторинга ее материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой ООП ДО и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества дошкольного образования.

3.4 Методические пособия, способствующие достижению целей и решению задач Программы

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей

стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Методическое обеспечение образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
1	2	3	4
<i>Тематический модуль «Социализация»</i>			
Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников (6-7 года). ФГОС	М.: МозаикаСинтез	2019
Н.Ф.Губанова	«Игровая деятельность в детском саду»	М.: МозаикаСинтез	2017
В.И. Петрова, Т.Д.Стульчик	«Нравственное воспитание в детском саду»	М.: МозаикаСинтез	2016
Ветохина А.Я.	Патриотическое воспитание дошкольников.	М.: ИГЛ	2019
Л.А.Кондрыкинская	С чего начинается Родина?	М.:ТЦ Сфера	2016
С.Михайлов	Символы России	М.:ТЦ Сфера	2015
С.Михайлов	Символы России	М.:ТЦ Сфера	2015
• Серия «Мир в картинках»: «Бытовая техника»; «Государственные символы Российской Федерации»; «День Победы».			
• Серия «Рассказы по картинкам»: «Защитники Отечества»; «Великая Отечественная война»; «Кем быть»; «Профессии»; «Мой дом».			

Тематический модуль «Труд»			
Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова,	«Трудовое воспитание в детском саду»	М.:МозаикаСинтез,	2014
Л.В.Куцакова	«Конструирование и ручной труд»	М.: МозаикаСинтез	2013
Тематический модуль «Безопасность»			
К.Ю.Белая	Формирование основ безопасности у дошкольников	М.: МозаикаСинтез	2017
Т.Ф.Саулина	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения	М.: МозаикаСинтез	2019

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Методическое обеспечение образовательной области
«Познавательное развитие»**

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
1	2	3	4
Тематический модуль «Формирование целостной картины мира»			
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	М.: МозаикаСинтез	2017
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года)	М.: МозаикаСинтез	2017
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)	М.: МозаикаСинтез	2017
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)	М.: МозаикаСинтез	2017
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	М.: МозаикаСинтез	2017
Дыбина О. В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением (3-4 года)	М.: МозаикаСинтез	2017

Дыбина О. В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 года)	М.: МозаикаСинтез	2017
Дыбина О. В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением (5-6 года)	М.: МозаикаСинтез	2017
Дыбина О. В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением (6-7 года)	М.: МозаикаСинтез	2017
Павлова Л.Ю.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром	М.: МозаикаСинтез	2019
Тематический модуль «Исследования и эксперименты»			
Веракса Н.Е., Веракса А.Н.	Проектная деятельность дошкольников.	М.: Мозаика-Синтез	2019
Веракса Н.Е., Галимов О.Р.	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)	Мозаика-Синтез	2017
Крашениников Е.Е., Холодова О.Л.	Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет)	Мозаика-Синтез	2016
Павлова Л.Ю.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет)	Мозаика-синтез	2019
Соломенникова О.А.	Занятия по формированию элементарных экологических представлений. Младшая группа.	Москва	2017
Тематический модуль «Математическое развитие»			
И.А.Помораева, В.А.Позина	Формирование элементарных математических представлений (2-3года)	Мозаика-синтез	2017
И.А.Помораева, В.А.Позина	Формирование элементарных математических представлений (3-4года)	Мозаика-синтез	2017
И.А.Помораева, В.А.Позина	Формирование элементарных математических представлений (4-5года)	Мозаика-синтез	2017
И.А.Помораева, В.А.Позина	Формирование элементарных математических представлений (5-6года)	Мозаика-синтез	2017
И.А.Помораева, В.А.Позина	Формирование элементарных математических представлений (6-7года)	Мозаика-синтез	2017
Наглядно-дидактические пособия: Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Государственные символы Российской Федерации», «Грибы», «День Победы», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Животные домашние питомцы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Морские обитатели», «Музыкальные инструменты», «Насекомые», «Овощи», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Птицы домашние», «Птицы средней полосы», «Рептилии и амфибии», «Собаки. Друзья и помощники», «Спортивный инвентарь», «Фрукты», «Цветы», «Школьные принадлежности», «Явления природы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые».			

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
1	2	3	4
<i>Тематический модуль «Речевое общение»</i>			
Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
В.В.Гербова	Развитие речи в детском саду (2-3 года)	Мозаика-синтез	2014
В.В.Гербова	Развитие речи в детском саду (3-4 года)	Мозаика-синтез	2014
В.В.Гербова	Развитие речи в детском саду (4-5)	Мозаика-синтез	2014
В.В.Гербова	Развитие речи в детском саду (5-6 года)	Мозаика-синтез	2014
В.В.Гербова	Развитие речи в детском саду (6-7 года)	Мозаика-синтез	2014
	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 1-3 года	Мозайка-Синтез	2016
	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 3-4 лет	Мозайка-Синтез	2016
	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 4-5 лет	Мозайка-Синтез	2016
	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 5-6 лет	Мозайка-Синтез	2016
	Развитие речи в детском саду (6-7 года)	Мозаика-синтез	2016
Н.С. Варенцова	«Обучение дошкольников грамоте» (3-7 лет)	Мозаика-синтез	2010
Н.В.Дурова	УМК «Первые шаги по ступенькам грамоты»	М. «Школьная Книга»	2018

Наглядно-дидактические пособия:

- Серия «Развитие речи в детском саду» (Гербова В.В.): «Развитие речи в детском саду (2–3 года)»; «Развитие речи в детском саду (3–4 года)»; «Развитие речи в детском саду (4–6 лет)»; «Правильно или неправильно (2–4 года)»; «Развитие речи в детском саду: Раздаточный материал (2–4 года)».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Весна»; «Времена года»; «Защитники Отечества»; «Зима»; «Зимние виды спорта»; «Кем быть?»; «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Летние виды спорта»; «Лето»; «Мой дом»; «Осень»; «Профессии»; «Распорядок дня»; «Репка»; «Родная природа»; «Теремок».

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
1	2	3	4
<i>Тематический модуль «Художественное творчество»</i>			
Комарова Т.С.	Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет	Москва.: Мозаика-Синтез,	2017г
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года)	Москва.: Мозаика-Синтез	2017г
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)	Москва.: Мозаика-Синтез	2017г
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)	Москва.: Мозаика-Синтез	2017г

Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	Москва.: Мозаика-Синтез	2017г
Комарова Т.С.	Развитие художественных способностей дошкольников	Москва.: Мозаика-Синтез	2017г
Колдина Д. Н.	Аппликация с детьми 2–3 лет. Аппликация с детьми 3-4 лет Аппликация с детьми 5-6 лет.	Москва.: Мозаика-Синтез	2011
Колдина Н.Д	Лепка в ясельных группах детского сада (2-3 года) Лепка с детьми 3-4лет Лепка с детьми 5-6 лет	Москва.: Мозаика-Синтез	2011
Л.В.Куцакова	Конструирование из строительного материала (4-5 лет)	Москва.: Мозаика-Синтез	2014г.
Л.В.Куцакова	Конструирование из строительного материала (5-6 лет)	Москва.: Мозаика-Синтез	2014г.
Л.В.Куцакова	Конструирование из строительного материала (6-7 лет)	Москва.: Мозаика-Синтез	2014г.
Тематический модуль «Музыка»			
Зацепина М. Б., Жукова Г. Е.	Музыкальное воспитание в детском саду (3-4 года)	Москва.: Мозаика-Синтез	2017
Зацепина М. Б., Жукова Г. Е.	Музыкальное воспитание в детском саду (4-5 года)	Москва.: Мозаика-Синтез	2017
Зацепина М. Б., Жукова Г. Е.	Музыкальное воспитание в детском саду (5-6 года)	Москва.: Мозаика-Синтез	2017
Зацепина М. Б., Жукова Г. Е.	Музыкальное воспитание в детском саду (6-7 года)	Москва.: Мозаика-Синтез	
Зацепина М. Б., Быстрыкова Л. В., Липецкая Л.Б.	Интегрированные развлечения в детском саду	М.: ТЦ Сфера	2016

Наглядно-дидактические пособия:

- Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты».
- Развивающие плакаты: «Арифметика цвета»; «Оттенки цветов»; «Цвет»; «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»; «Музыкальные инструменты. Струнные»; «Музыкальные инструменты. Духовые»; «Музыкальные инструменты. Ударные»; «Музыкальные инструменты. Клавишные»; «Музыкальные инструменты народов мира».
- Плакаты серии «Народное искусство — детям»: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов»; «Гжель. Работы современных мастеров»; «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов»; «Хохлома.

Работы современных мастеров»; «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов»; «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров»; «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов»; «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров».

- Наглядные пособия серии «Народное искусство — детям»: «Дымковская игрушка»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская игрушка»; «Сказочная гжель»; «Городецкая роспись»; «Золотая хохлома»; «Каргопольская игрушка».

Альбомы для творчества серии «Народное искусство — детям»:

- «Жостовский букет»;
- «Филимоновская игрушка»;
- «Хохломская роспись»;
- «Лепим народную игрушку»;
- «Дымковская игрушка»;
- «Городецкая роспись»
-
-
-
-
-
-

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
 - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
 - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
 - воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
-
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
 - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Автор- составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
1	2	3	4
Тематический модуль «Физическая культура»			
Пензулаева Л. И	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (3-4 года)	Мозаика-синтез	2017
Пензулаева Л. И	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (4-5 года)	Мозаика-синтез	2017

Пензулаева Л. И	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (5-6 года)	Мозаика-синтез	2017
Пензулаева Л. И	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (6-7 года)	Мозаика-синтез	2017
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду (3-4 лет)	Мозаика-синтез	2017
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду (4-5 лет)	Мозаика-синтез	2017
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду (5-6 лет)	Мозаика-синтез	2017
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду (6-7 лет)	Мозаика-синтез	2017
Степаненкова Э.Я.	Физическое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет	Мозаика-синтез	2017
Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр для детей раннего возраста (2-3 года).	Мозаика-синтез	2017
Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр для детей раннего возраста (2-7 года).	Мозаика-синтез	2017
Соломенникова Н. М.	Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет	Мозайка-Синтез	2017
Федорова С. Ю.	Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет.	Мозайка-Синтез	2019
Федорова С. Ю.	Гимнастика после сна	Мозайка-Синтез	2019

3.5 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы полностью соответствует Примерному перечню литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы, раздел 33 ФОП ДО, пункты 33.1 – 33.4²⁶

Наименование перечня	Ссылка на ФОП ДО»
Примерный перечень художественной литературы	ФОП ДО, п. 33.1 «Примерный перечень художественной литературы»
Примерный перечень музыкальных произведений	ФОП ДО, п. 33.2 «Примерный перечень музыкальных произведений»

²⁶ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п.33

Примерный перечень произведений изобразительного искусства	ФОП ДО, п. 33.3 «Примерный перечень произведений изобразительного искусства»
Примерный перечень анимационных произведений	ФОП ДО, п. 33.4 «Примерный перечень анимационных произведений»

3.6 Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

Административный состав	Педагогический состав	Младший обслуживающий персонал	Медицинские и иные работники
1	3	4	1

Все педагоги учреждения своевременно проходят курсы повышения квалификации, а также повышают профессиональный уровень через посещения методических объединений, прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на качество реализации Программы.

Педагогический коллектив разнообразен по стажу работы, совместно с опытными специалистами работают молодые педагоги.

Реализация Программы полностью обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341)

Осуществляется непрерывное сопровождение **Программы** педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в дошкольной группе.

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

3.7 Режим дня.

Раздел режим дня в **Программе** полностью соответствует разделу 35 ФОП ДО «Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах».²⁷

²⁷ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п.35

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации ООП ДО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ОП « Детский сад « Колосок» являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Детей приучают к выполнению режима дня с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делается это постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменным остается время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

В летнее время распорядок дня следует изменять, с тем, чтобы дети больше времени проводили на свежем воздухе, имели возможность больше двигаться, получать необходимую им физическую

нагрузку, иметь большой выбор занятий по интересу, в общем, чтобы летом они могли хорошо отдохнуть и оздоровиться. В частности, в теплое время года прием детей, утреннюю зарядку, часть занятий, вечерний круг лучше проводить на свежем воздухе.

Холодный период года

Режимный момент	Младшая разновозрастная группа	Старшая разновозрастная группа
Прием детей, свободная игра, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.10-8.30	7.10-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.30-8.50	8.35-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00	8.50-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерыв между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-10.10	9.00-10.30
Второй завтрак ²⁸	10.10-10.25	10.30-10.45
Подготовка к прогулке, прогулка	10.25-12.20	10.45-12.30
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.20- 12.50	12.30-12.50
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон, постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	12.50-15.25	12.50-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25- 15.40	15.25-15.45
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	15.40-16.20	15.45- 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная	16.20-17.40	16.20-17.40

²⁸ СанПиН 2.3/2.4.3590-20, [п. 8.1.2.1.](#)

деятельность, постепенный уход детей домой		
--	--	--

Теплый период года

Режимный момент	Младшая разновозрастная группа	Старшая разновозрастная группа
Прием детей, свободная игра, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7:10–8:30	7:00–8:30
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8:30–9.00	8:30–9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9:00–10.00	9.00-9.15
Второй завтрак ²⁹	10.00-10.10	- 10:15–10:25
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10–12:00	10.25-12.20
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.00 -12.20	12.30-13.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон, постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	12.20–15:10	13:00–15:15
Подготовка к полднику, полдник	15:10–15.40	15:15-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, постепенный уход детей домой	16.00-17.40	16.00-17.40

²⁹ СанПиН 2.3/2.4.3590-20, [п. 8.1.2.1.](#)

3.8 Календарный план воспитательной работы

²⁹ СанПиН 2.3/2.4.3590-20, [п. 8.1.2.1.](#)

Календарный план воспитательной работы ОП «Детский сад «Колосок» сформирован на основании федерального календарного плана воспитательной работы, который является единым для всех дошкольных организаций.³⁰

Все мероприятия плана проводятся с учетом особенностей ООП ДО, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Планирование мероприятий осуществляется с учетом образовательных событий текущего календарного года.

Перечень запланированных мероприятий в календарном плане воспитательной работы, в течение года может изменяться и дополняться.

Образовательные события

Дата		Наименование события
месяц	день	
Сентябрь	1	День знаний
	3	День окончания Второй мировой войны, день солидарности в борьбе с терроризмом
	8	Международный день распространения грамотности
	27	День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	1	Международный день пожилых людей; Международный день музыки
	4	Всемирный день защиты животных
	5	День учителя
	16	День отца в России (Третье воскресенье октября)
	26	Международный день библиотек
	29	День рождения великого русского поэта Сергея Александровича Есенина
Ноябрь	4	День народного единства (4 ноября)
	8	День памяти погибшим при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
	20	День словаря (22 ноября)
	24	День памяти Героя Советского Союза Михаила Петровича Девятова

³⁰ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», Федеральный календарный план воспитательной работы п.36

		(Экскурсия в дом-музей М.П.Девятаева)
	28	День матери в России (последнее воскресенье ноября)
	30	День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь	3	День неизвестно солдата; Международный день инвалидов
	5	День добровольца (волонтера) в России
	8	Международный день художника
	9	День Героев Отечества
	12	День конституции Российской Федерации (12 декабря)
	31	Новый год
Январь	27	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 г.)
Февраль	2	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
	8	День российской науки
	8	«Полет на свободу» 8 февраля 1945г летчик М.П.Девятаев совершил побег из концлагеря. (Экскурсии подготовительных групп в Дом-музей М.П.Девятаева)
	15	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
	21	Международный день родного языка
	23	День защитника Отечества
Март	8	Международный женский день
	18	День воссоединения Крыма и России
	27	Всемирный день театра
Апрель	12	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос - это мы»
	22	Всемирный День Земли
Май	1	Праздник Весны и Труда
	5	День рождения маршала и Героя Советского союза Ахромеева С.Ф.
	9	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов (9 мая)
		Международная акция «Георгиевская ленточка»
	19	День детских общественных организаций России
	24	День славянской письменности и культуры
Июнь	1	Международный день защиты детей
	6	День русского языка - Пушкинский день России
	5	Всемирный день окружающей среды
	12	День России
	22	День памяти и скорби - день начала Великой Отечественной войны

Июль	8	День семьи, любви и верности
	8	8 июля – День рождения М.П.Девятаева (Экскурсия в Дом –музей М.П.Девятаева)
Август	12	День Физкультурника
	22	День государственного флага РФ
	27	День российского кино

3.9 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Согласно ФОП ДО, План³¹ (Федеральный календарный план воспитательной работы) является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

В каждой группе создается свой план мероприятий, включающий элементы Плана (Федеральный календарный план воспитательной работы), региональные, обще садовские и групповые мероприятия, с учетом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей детей своей группы.

Правильно организованные праздники или мероприятия по случаю памятных дат — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздники и мероприятия проводились для детей, чтобы они стали захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Любой праздник или мероприятие по случаю памятной даты — это эмоционально значимое событие, которое должно быть противопоставлено обыденной жизни, быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Успешному проведению мероприятия способствует соблюдение трех условий:

Первое условие — разнообразие форматов.

Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- концерт;
- квест;
- проект;
- образовательное событие;
- мастерилки;
- соревнования;
- выставка;
- спектакль;
- викторина;
- фестиваль;

³¹ Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 36.4.

- ярмарка;
- чаепитие и т. д.

Второе условие — участие родителей.

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т. д.

Третье условие — поддержка детской инициативы.

Это условие самое важное и значимое для детей. Они должны сами создавать и конструировать праздник. Основная инициатива должна исходить от детей, а воспитатель только помогает им планировать и придумывать праздник (содержание праздника, костюмы, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации, кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д.). При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Исключение - такие праздники, как Новый год и День Победы, которые должны организовываться в основном взрослыми. Потому что Новый год — это волшебство, это сюрпризы, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А День Победы потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

Перечень обязательных праздников в детском саду

Первая младшая группа (от 1,6 до 3 лет)	Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Осенины	Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
Новый год	23 февраля	23 февраля	23 февраля	23 февраля
8 марта	8 марта	8 марта	8 марта	8 марта
		12 апреля (День космонавтики)	12 апреля (День космонавтики)	12 апреля (День космонавтики)
	9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)

4. Дополнительный раздел: Краткая презентация Программы

ООП ДО ориентирована на воспитанников от 1,6 года до 7-8 лет, в том числе детей с ОВЗ, которые не имеют серьезных нарушений в развитии и которым не показано обучение по адаптированной образовательной программе дошкольного образования.

ООП ДО разработана на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028. Обязательная часть содержания ООП ДО представлена в федеральной образовательной программе дошкольного образования.

При реализации ООП ДО ключевым фактором является взаимодействие ОП « Детский сад « Колосок» с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей, что является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ОП « Детский сад « Колосок» и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др.).

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

ОП « Детский сад « Колосок» предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д.