**Собственный педагогический опыт**

**воспитателя**

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Звёздочка»**

**обособленное подразделение «Детский сад «Красная Шапочка»**

**Торбеевского муниципального района РМ**

**Буяновой Татьяны Васильевны**

**(стаж работы 3 года)**

**Тема: « Играя развиваем речь »**

С 2019 года я работаю над темой «**Играя - развиваем речь**».

**Цель моей работы:** Повысить профессиональную квалификацию по вопросу  речевого развития у детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

**Актуальность темы:** Анализ реальной ситуации в настоящее время показывает, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Среди них значительную часть составляют дети подготовительного дошкольного возраста, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной языка. Из-за недостаточной сформированности звуковой аналитико-синтетической активности, дети в дальнейшем испытывают значительные трудности в овладении грамотой. Формирование правильного произношения зависит от способности ребёнка к анализу и синтезу речевых звуков, т. е. от определённого уровня развития фонематического слуха, обеспечивающего восприятие фонем данного языка. С пяти лет начинает формироваться осознанное ориентирование в звуковом составе слова, внимание ребёнка переключается с привычной ему смысловой стороны речи на звуковую, речь становится объектом осознания и изучения, что является необходимой предпосылкой обучения грамоте.

**Выдвигаются следующие приоритеты:**

• развитие всех компонентов устной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

• практическое овладение воспитанниками нормами речи;

• развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

К 7 годам речевое развитие ребёнка должно характеризоваться умениями задавать вопросы взрослому, в случаях затруднений обращаться к нему за помощью, адекватно использовать вербальные средства общения, а также владеть диалогической речью.

Мир, в котором живёт современный ребёнок, образ жизни среднестатистической семьи, по сравнению с недавним прошлым, существенно изменился. Социально-экономические проблемы жизни общества, ухудшение экологической ситуации в России порождают условия, при которых значительно снижается уровень физического и нервно-психического здоровья детей. При этом ухудшается познавательно-речевое развитие детей.

Я считаю, что выбранная мною тема самообразования актуальна, так как предоставляет мне возможность всесторонне изучить проблему развития речи дошкольников и, тем самым, получить необходимую информацию о способах и методах развития речи у детей в условиях реализации программы с учётом федеральных государственных образовательных требований.

**Я ставлю перед собой задачи:**

1. Изучить учебную, справочную, научно-методическую литературу по вопросу влияния сенсомоторногоразвития на формирования звуковой культуры речи, лексико-грамматической и связной речи младших дошкольников.

2. Развитие речи детей в игровой деятельности.

3. Развитие словесно-логического мышления; речевого внимания, фонематического слуха и восприятия, артикуляционного и голосового аппарата посредством использования в работе метода сказкотерапии.

4. Поддерживать интерес детей к личности и деятельности сверстников, содействовать налаживанию их диалогического общения в совместных играх и занятиях.

5. Изучить учебную, справочную, научно-методическую литературу по вопросу развития и формирования звуковой культуры речи, лексико-грамматической и связной речи с использованием мнемотехники.

6. Развитие монологической речи при составлении рассказа – описания предмета.

Действия и мероприятия, проводимые в процессе работы над темой :

• изучение литературы по теме;

• посещение НОД воспитателей своего ДОУ;

• посещение и участие в педсоветах, семинарах, конференциях, мастер – классах, открытых родительских собраниях *(по теме)*;

• самоанализ и самооценка НОД в своей группе;

**Предполагаемый результат:** переоценка педагогических ценностей, своего профессионального назначения; желание улучшить образовательный процесс.

Для успешного развития речи детей я разделила свою работу на этапы.

На первом этапе *(во второй группе раннего возраста)* я изучала влияние сенсомоторного развития младших дошкольников на формирование коммуникативно-речевых действий.

Для реализации цели я создала информационный банк пальчиковых игр, которые направлены на устранение проблем речевого развития детей, на развитие мелкой моторики рук.

Планируя работу с детьми, наметила основную цель: формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр.

Для реализации основной цели выделила ряд других задач:

– сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речевой деятельностью детей;

– совершенствовать мелкую моторику через пальчиковые игры;

– повысить компетентность родителей в вопросе о влиянии пальчиковых игр на речь детей раннего возраста.

Чтобы добиться результатов, решила уделить больше внимания работе с родителями. Проводила индивидуальные беседы и консультации, где объясняла, что нужно учить ребенка манипулировать предметами, покупать игрушки, которые способствуют развитию мелкой моторики рук – пирамидки, строительный материал, машинки, конструкторы, вкладыши, бусы, логические домики, мозаику и т. д.

Предлагала для ознакомления памятки, в которых указывала, что нужно давать детям больше самостоятельности при одевании – раздевании, а также – застегивать – расстегивать кнопки (на одежде и обуви, пуговицы, липучки, молнии, застегивать – расстегивать сандалики, завязывать – развязывать *(по возможности)* шнурочки и т. д., так как эти действия формируют умелость рук.

Подготовила папку с консультациями для родителей – *«Развитие мелкой моторики у малышей»*, *«Пальчиковые игры для малышей»*, *«Пальчиковая гимнастика и массаж рук»*.

В папке-передвижке постоянно меняла информационные листы, где для родителей каждый месяц для разучивания предлагалась новая пальчиковая игра.

Работала в тесном сотрудничестве с педагогами детского сада. Поскольку развитие движений пальцев и всей кисти предполагает использование в работе с детьми приемов нетрадиционного рисования.

Основная работа по теме проводилась с детьми – как во время организованной образовательной деятельности, так и вне ее.

**Цель проведения пальчиковых игр:** формировать положительный настрой, развивать мелкую моторику рук, активизировать движения пальцев рук.

Работу по развитию движений пальцев и всей кисти проводила во время утренней гимнастики (зарядки, физкультминуток, в свободное время, утром, после сна. Упражнения старалась подбирать так, чтобы в них содержалось больше разнообразных движений пальцами. В своей работе я использовала игры, которые являются синтезом поэтического слова и движения, т. к. движения конкретизируют образ, а слово помогает чётко выполнять движения.

Тексты пальчиковых упражнений старалась подбирать так, чтобы они легко ложились на слух ребёнка и настраивали на игру.

На развитие мелкой моторики рук, для тренировки пальчиков благотворное воздействие оказывают игры с предметами. Их я тоже использовала в своей работе : это и мозаика, пирамидки, мягкие кубики со шнуровками и кнопками, липучками, игры-шнуровки, молнии, наборы колец, шаров для нанизывания на стержень, бусы, прищепки; игры с карандашами, счетными палочками; лепка из соленого теста; для развития движений – *«Пальчиковый театр»*, с помощью которого разыгрывались знакомые сказки *«Репка»*, *«Теремок»*. Малышам интересно также было раскручивать и закручивать пластмассовые гаечки на болтиках, разбирать и собирать матрешки. Во время таких игр моя задача состояла в том, чтобы организовать игру и общение детей, помочь расширить словарный запас.

Поскольку использование пальчиковых игр развивает координацию движений, совершенствует деятельность артикуляционного аппарата, уже к середине учебного года пальчики у детей стали быстрее осваивать более сложные упражнения, а к концу года речь детей заметно улучшилась.

На втором этапе *(в средней группе)* я изучала развитие связной речи детей посредством метода сказкотерапии.

**Цель работы:** Развивать интеллектуальные способности, познавательную активность, интерес детей к сказкам и желание творчески применять полученные знания.

**Задачи:**

1. Развить речь детей с помощью:

- пересказывания сказок;

- рассказывания сказок от третьего лица;

- группового рассказывания сказок;

- рассказывания сказок по кругу;

-сочинения.

2. Выявить и поддержать творческие способности.

3. Снизить уровень тревожности и агрессивности.

4. развить способности к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации.

5. Развить умение преодолевать трудности и страхи.

6. Формировать навыки конструктивного выражения эмоций.

7. Укрепить союз *«Ребенок – Родитель – Педагог»*

Дошкольный возраст – уникальный период для приобретения свойств личности. В это время закладывается ее модель. Поэтому воспитателю следует заботиться о развитии связной монологической речи воспитанника с учетом свойств его личности. Показатели речи и свойства личности, их взаимовлияние должны быть в центре внимания взрослых, заботящихся о своевременном и гармоничном развитии ребенка.

Сказкотерапия - это процесс поиска смысла, расшифровка знаний о мире и системе взаимоотношений в нем; это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Сказкотерапия – это еще и терапия средой, особой сказочной обстановкой, в которой могут проявиться потенциальные части личности, нечто нереализованное.

Метод сказкотерапии имеет многовековую историю, но свое название получил совсем недавно. Основные возможности сказкотерапии заключаются в интеграции личности, развитии творческих способностей и адаптивных навыков, совершенствование способов взаимодействия с окружающим миром, а также обучение, диагностика и коррекция.

**Основные этапы работы :**

1. *«Ознакомление родителей с методом сказкотерапии»*

Цель: дать информацию о том, что такое сказкотерапия, какие проблемы она решает. Объяснить, что только в совместной деятельности педагога, ребенка и родителей деятельность будет наиболее успешной.

2. *«Пальчиковые игры»*

Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук.

3. *«Сказкотерапевтическое рисование»*

Цель: развивать фантазию и творческие способности детей.

4. *«Решение сказочных задач»*

Цель: сбор психодиагностического материала, развитие творческого мышления и воображения

5. *«Работа со страхами детей»*

Цель: попытаться решить страх темноты, проблемы хвастовства, детских капризов, навязчивых вопросов

6. *«Погружение в различные стихии»*

7. *«Самостоятельное сочинение сказок и историй»*

Цель: активизация словарного запаса, композиционных навыков,, умения точно передавать свой замысел.

**В итоге в конце года я достигла следующих результатов:** дети стали более уверенны в своих высказываниях, нормализовалась самооценка, дети стали прислушиваться к высказываниям сверстников, наметилось постепенное осознание ребенком себя как личности и,как следствие, улучшилось речевое развитие детей.

Следующие два года я работаю над темой «Система работы по формированию звуковой аналитико-синтетической активности детей дошкольного возраста как предпосылки обучения грамоте».

**Цель работы:** формирование навыков звукового анализа и синтеза

**Задачи:**

1. Развитие фонематического восприятия: узнавание звуков речи. Различные высоты, силы, тембра голоса на материале звуков, слов и фраз. Различение слов, близких по звучанию. Дифференциация фонем и слогов. Развитие навыков элементарного звукового анализа.

2. Работа над звукопроизношением. Прежде всего, необходимо устранить все недостатки в произношении фонем *(искажения, замены, отсутствия звука)*.

3. Развитие навыков звукового анализа и синтеза: выделение из предложения слов, из слов слогов, из слогов звуков. Различать между собой любые звуки речи, как гласные, так и согласные. Согласные: звонкие и глухие, твёрдые и мягкие. Выделять любые звуки из состава слова. Уметь объединять звуки в слоги, слоги в слова. Уметь определять последовательность звуков в слове и количество слогов. Придумывать слова на заданный звук или слог.

4. Обогащение словарного запаса и развитие практического умения пользоваться им.

5. Развитие грамматических навыков - составление предложений по картинкам, сериям картинок, распространение и сокращение предложений.

Таким образом, подготовка к обучению грамоте - это формирование навыков звукового анализа и синтеза. От способности ребёнка к анализу и синтезу речевых звуков зависит и формирование правильного произношения.

В итоге за год работы я имею следующие результаты: дети знают буквы и звуки, ими обозначаемые; понимают разницу между буквой и звуком; умеют дифференцировать похожие звуки; могут произносить звуки, меняя интонацию, силу голоса; большая часть детей произносит звуки без искажения; различают между собой гласные и согласные, согласные: звонкие и глухие, твёрдые и мягкие, читают слоги *(некоторые дети читают слова и предложения осознанно)*. Заметно улучшился и грамматический строй речи детей. Это только первый год создания предпосылок для обучения детей грамоте, нам есть, над чем работать.

Список литературы

1. Белоус Е. Развитие речи и фонематического слуха в театрально-игровой деятельности // Дошкольное воспитание. - 2009. - №7. - С. 66-70.

2. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. - М.: Просвещение, 2002.

3. Двинянинова Ю.А. Творческие игры в старшем дошкольном возрасте // Воспитатель ДОУ. - 2009. - №12. - С. 43-47.

4. Пичугина Е.А. Речевые игры в группе и на прогулке // Воспитатель ДОУ. - 2008. - №6. - С. 52-54.

5. Скажи по-другому: Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. - Самара, 2001. - 10 с.

6. Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-7 лет // Дошкольное воспитание. - 2006. - №1. - С. 59-66.

7. Швайко Г.С. Игры и упражнения для развития речи / Под ред. В.В. Гербовой. - М.: Просвещение, 2000.